

قوة مصرية تكبد العدو خسائر فادحة في معركة ضارية في جزيرة شدوان

بصراحة يكتبها محمد حسنين هيكل

٦ - أفاق السبعينات نوع الحرب الدائرة الآن؟

نعم... سوف يكون مختلفا إلى السبعينات، ومختلفا عنونا أيضا إلى هذه الحقبة الجديدة والخطيرة من القرن العشرين : هو «باب الحرب» !

ليس هناك باب إلى السبعينات غير هذا الباب، بسبب ظروف الصراع بيننا وبين العدو، وكونه يحتل الآن أجزاء من أراضينا، وبسبب المنطق الذي يعتقده هذا العدو ويعتمد عليه وهو منطق فرض السلام الذي يمتن به في الحقيقة فرض الاستسلام... وأذن فهو «باب الحرب» لا بديل، ولا مناص !

و «باب الحرب» الذي سوف يفتتحه، ويختل منه عدونا إلى السبعينات، ليس - الآن - بإمكانيات، وليس بابا مفتوحا على مصراعيه، وإنما أقرب وصفه إلى حالة الانهيار، وليس بابا «مؤاب» : نصف مقفول أو نصف مفتوح.

ليس ما وراءه محبوسا يعلم يتحرك، وليس ما وراءه متهافتا في حركته إلى مدامها...

ليس عنده ذلك الهدوء الذي يسبق الأعاصير، وفي نفس الوقت فإن الأعاصير لم تبدأ بعد عواصفه، وتحتاج كل شيء أمامها بالأسلحة والدمار.

أي أن هناك الآن عمليات في الحرب تجري... ولكنها ليست الحرب الحقيقية بعد !

هناك عمليات في خليج السويس وقوق جبهة قناة السويس إلى جانب غارات جوية على أهداف داخل الأراضي المصرية وصل بعضها إلى مناطق شمال وجنوب القاهرة، لكن الأمر لم يمتد بعد على جبهتي خط القتال بالحرب الشاملة، وبين يدي كل طرف من الطرفين - كما هو الحال في الحرب الشاملة - لتدمير القوات المسلحة للطرف الآخر، وإخضاع أراضيه لإرادة عدوه...

وإذا شئنا الدقة فإن ما نشهده الآن هو مقدمات لما هو آت، وبالتالي فإنه قد يكون مفيدا أن ندرس ما يجري حولنا باعتباره نموذجا للتطور، ونساعد بالتالي على مقرة انتبه على لغة التحليل والتصور، ونساعد بالتالي على مقرة انتبه والتأهب.

وفي هذا الصدد، فاني سأقول ما أراه فيها يجري حولنا الآن، وسوف أقوله بغير تحرج، وسوف أغامر بمسئولية الخطأ والصواب فيه عن اعتقاد - قبل كل شيء - وبمستل شيء - بأن هذه هي أمانة الكلمة التي يتحملها أي صحفي يتعرض للخدمة العامة خصوصا في الأوقات المؤثرة على حركة التاريخ.

أريد - أولا - أن أؤكد التناظر العامة التالية :

١ - أن العدو لا يشغله غير مصر وجهتها، على كثرة أعدائه وجهته في العالم العربي، ذلك لأن مصر هي «نقطة الارتكاز» في المقاومة العربية ضد إسرائيل.

والتوجه الكابل إلى «نقطة الارتكاز» في أي صراع يبدأ من مبادئ الاستراتيجية مسلح به منذ استطاع «كلاويزينز» أن يضع الأسس الأولى لهذا العلم الخطير مع أواخر القرن الثامن عشر.

لكل دولة ولكل تحالف من الدول «نقطة ارتكاز» فإذا استطاع العدو في أي صراع أن يصل إلى هذه النقطة - فإنه يكون قد حقق هدفه في الصراع حتى إذا لم يكن قد اقترب من بقية التناظر التي تشكل عناصر قوة هذه الدولة أو هذا التحالف من الدول.

السادات :

صمود الجبهة الداخلية ضمان لافساد خطط العدو

بنا - من نواهد سعد - قال السيد
أور السادات نائب رئيس الجمهورية
أن القيادة السياسية مطالبة في هذه
المرحلة بأن تؤدي دورها في توعية
الجماهير بحقائق المعركة، وأهدافها
العدو من الفسح علينا. وأضاف في
تلقاه مع قيادات الوجه البحري، أن
صمود الجبهة الداخلية هو الضمان
الأكبر الذي تستطيع به أن تصمد
محاولات العدو ومخططاته.

وقال السيد أور السادات أننا ينبغي
أن نستعد اليوم تصادمه مع العدو إلى
أقصى درجاته، وتحتل برابطات الحماة
والأخيرة.

وقد حضر هذا اللقاء الذي عقد في
بنا السيد : عبد الحمن أبو النور
والدكتور لبيب شفيق وشيخ داود
أعضاء اللجنة التنفيذية العليا للثوار
تسروا قصة : أمين شوشن التفتيم
والمنصفون، وأمين شوشن التفتيم
الاستراتيجي في محفلته الوجه البحري



السيد أور السادات ونائبه أعضاء اللجنة التنفيذية العليا، أثناء اجتماعهم لقيادة الوجه البحري

بعد إعلان صفقة المائة طائرة لليبيا حملة من الحقد على فرنسا في أمريكا وبريطانيا وإسرائيل

باريس في ٢٢ - وكالات الأنباء - استقبلت القوى الصهيونية ما أعطاه أمس
وزير الدفاع الفرنسي من أن فرنسا قد وافقت على بيع ١٠٠ طائرة حربية إلى
ليبيا (٥٠ طائرة مقاتلة من طراز «ميراج» ٥، و٥٠ طائرة تدريب من طراز «ميراج» ٢).

جديدة ضد الحكومة الفرنسية.

وفي فرنسا، عادت الجبهة البرلمانية
الوالية لإسرائيل اجتماعا ليليا في
باريس، أصدرت بعده بياناً ملجئ به
بوقت الحكومة، وقالت : أننا لنستطيع
أن ندم كلف بشرى الخطر على الأسلحة
المرسلة إلى إسرائيل - وهي أمر واقع
علنا - ثم نبدأ صفقات لبيع الأسلحة
للعراق، الذي هو العدو الرئيسي لإسرائيل.
لنعم الدول العربية التي تعتبر من أكثر
الدول ميلا للحرب.

وفي أحد التجمعات الرياضية مقتضاها
ملم نظمت الجامعة المصرية، تحدث
في بعض الخطباء الذين ملأوا السباح
لإسرائيل بقرار أسلحة فرنسية، حتى
لا تفتي إسرائيل ببيعها بغيرها. وحي
أحد المجمعين أن طائرات «ميراج» التي
استلمتها ليبيا سوف تجد طريقها في
النهاية إلى جبهة قناة السويس.

ومعظم التظاهرات الصهيونية التي نظم
اجتماعات محلية في مدينتي إسرائيل
ويشمل ذلك الذي في محاولة لتأثير
الراي العام الفرنسي ضد حكومة
وكان كل المتحدثين في هذه الاجتماعات
من المنظمات ورجال البيت اليهودي
الآن وكالة «اليونايتد برس» قالت
(البيان صفحة ١٠ عود ٧)

مباحثات «التشقيقتين» بين ليبيا وبريطانيا

طرابلس في ٢٢ - وكالات الأنباء -
بدأت الليلة الماضية محادثات بين
المكونين الليبية والبريطانية حول
موضوع العقد الذي كان قد أبرم في
١٨٨٠ م بين ليبيا وبريطانيا، وقد حضر
في هذه المباحثات ممثلون من الجانبين
الذين تم الاتفاق على أن يكونا
ممثلين عن ليبيا، وهم : عبد الحمن أبو النور
والدكتور لبيب شفيق وشيخ داود
أعضاء اللجنة التنفيذية العليا للثوار
تسروا قصة : أمين شوشن التفتيم
والمنصفون، وأمين شوشن التفتيم
الاستراتيجي في محفلته الوجه البحري

بعد ضرب بالطيران استمر ٤ ساعات حاول العدو انزال قوات على الجزيرة الصخرية بالبحر الأحمر

القوة المصرية على الجزيرة تواجه العدو بنيران مركزة وتسقط له طائرتين وتكبد أكثر من ٣٠ قتيلًا وجرحيا

العدو يعترف ببعض خسائره في القتال الذي استمر طول اليوم
كتب الحر العسكري للأهرام :

شهدت جزيرة شدوان - في البحر الأحمر - معركة ضارية بين القوة المصرية الرابطة على الجزيرة الصخرية، وقوات العدو التي حاولت هجومها بعد قصف مركز من الطيران الإسرائيلي ٤ ساعات

وقد أفلتت التقارير من الجزيرة أثناء المعركة التي استمرت طول
اليوم، على أن القوة المصرية - التي خاضت المعركة ببسالة
وأثمة - قد أنزلت بالقوات المهاجمة خسائر جسيمة في الأفراد،
لا تقل عن ثلاثين بين قتيل وجريح، وأن وسائل الدفاع الجوي
المصرية قد أسقطت طائرتين للعدو، أحدهما من طراز «ميراج»
والثانية من طراز «سكاى هوك».

وتقع جزيرة شدوان الصخرية في البحر الأحمر، قرب مدخل خليج السويس، ولا
ترتد مساحتها على ٧٠ كيلو مترا مربعا، وطولها نحو ١٢ كيلومترا، وهي تبعد من
البرية ٢٥ كيلو مترا إلى الشمال الشرقي، ومن السويس ٢٢٥ كيلو مترا إلى
الجنوب.

العدو لم يستطع إخفاء الحقيقة

وقد تمكن العدو - بواسطة قواته الجوية من إصابة أحد التوربينات المصرية في
الجزيرة، وبالرغم من الدعاية الخفية التي أثارها العدو بعد هذه العملية - كما أنه
في استطاعت أي حيلة أخرى يتم بها التلويح بالنسي والسبيل - إلا أنه لم يستطع
إخفاء حقيقة أنه أصيب بخسائر في المعركة الطويلة، ولكنه لم يعترف إلا بشيء من
تلك وجرحي.

وقالت وكالات الأنباء أن من بين القتلى ضابطان هما الملازم إسحاق كوتار
(٢٢ سنة) والملازم إسرائيل بارليف، وقالت وكالة «اليونايتد برس» أنه لم
يصرح إذا كان بارليف هذا قريب للجيش الإسرائيلي رئيس الأركان - وأعلنت
«اليونايتد برس» أن بقية أسماء القتلى لم تعرف.

أول بيان مصري عن العملية

وقد صدر أول بيان مصري من هذه العملية في الساعة الثانية والربع بعد الظهر،
لذا صرح المتحدث العسكري بأن العدو بدأ في الساعة الخامسة صباحا، قصفها جويًا
مركزا على جزيرة شدوان، التي تقع في مدخل خليج السويس، وعلى بعد حوالي
٢٥ كيلو مترا من البرية.

وقد تضمنت وسائل دفاعنا للجوي لقتلته، فاستطاعت طائرتنا - شوهة قداما
ببطلانها في البحر وما زال الشهاب مسحورا حتى الساعة أمداد هذا الجبان.

وفي الساعة الثالثة وخمسين دقيقة، صرح بيان ثان قال فيه المتحدث العسكري :
بعد أن استمر قصف العدو الجوي لجزيرة شدوان لمدة تزيد على أربع ساعات، قام
بمهاجمة طائرتنا الجوان من طراز «ميراج» إلى الجزيرة، وقصد تدمير قوة العدو
ببنا، وقد تحولت مجموعة من طائراتنا إلى الجزيرة، وأعلنت تقاريرنا الأولية أن العدو
قد كبدنا مزيدا على ثلاثين قتيلًا وجرحيا، وأن القتلى ما زال دمارا بين قواته وقوات
العدو حتى الساعة سبعة من هذا الجبان.

وقد هاجم العدو - بواسطة قواته الجوية بعض تورتنا التي كانت تصدر له في
المنطقة، وأصاب واحد منها، إلا أن وسائل دفاعنا الجوي المشيئة مع طيرانه
استطاعت له طائرتا أخرى، وبذلك أصبح مجموع الطائرات المهاجمة التي أسقطت خلال
هذه الاشتباكات طائرتين : أحدهما «ميراج» والأخرى «سكاى هوك».

سرية كاملة في إسرائيل على نتائج الاشتباك الطويل في الصافي

تل أبيب في ٢٢ - أ.ب. - وك.ب. - ذكرت الصحافة الإسرائيلية إجراء أي اتصال مع القوة التي
اتصلت من منطقة الصافي الأردنية بعد اشتباك معها في ٢١ ساعة في الاشتباكات الجوية
منطقة «فتح» : وذلك في محاولة لتفويض سرية كاملة على نتائج الاشتباك الطويل
في منطقة «فتح» : وذلك في محاولة لتفويض سرية كاملة على نتائج الاشتباك الطويل
في منطقة «فتح» : وذلك في محاولة لتفويض سرية كاملة على نتائج الاشتباك الطويل

هزم بيوت اللاجئين في قطاع غزة

غزة في ٢٢ - أ.ب. - وك.ب. - ذكرت صحفيا في مصر الجازي
٦٠ كوكبا خفيفا في مصر الجازي
للاجئين الفلسطينيين في قطاع غزة
بجدة شق طرق مكنها لتسهيل مرور
القوات الإسرائيلية.

ونذكر أن من قدم عدة بيوت أخرى
في مدينتي اللاجئين في خان يونس
وجبالي في قطاع غزة أيضا.

كشف مؤامرة
لقب حكومة اليمن الجنوبية
عند في ٢٢ - أ.ب. - وك.ب. - ذكرت اليوم
أن المخابرات الإسرائيلية تآمر لتصفية
الحكومة الحالية في اليمن الجنوبية.
وقد وجهت وثائق حلة مع عدد من
الأخوان المسلمين الذين فيهم عليهم في
السبوع الماضي مؤامرة خطية لاستخدام
الطليعة وجنودهم للملاحة لجيش أسرار
الدولة.

تهديد بخطف طائرة لشركة نوهيترال الامتية

كوفيتا في ٢٢ - أ.ب. - وك.ب. - ذكرت
أمن يتحدث باسم شركة «نوهيترال» لوكهيد
الأممية الغربية للطيران، أن الشركة
طلب من البوليس تشديد إجراءات الأمن
وتفتيش الركاب المسافرين بطائراتها
للحماية من فرائد كوكب وميونين إلى
منطقة الشرق الأوسط، بعد أن تلقت
معلومات من إحدى طائرات الشركة
ستعرض الخطف.

وتقول الشركة أن الشركة تلقت
معلومات من مصدر خاص منذ بضعة
أيام بأن ثلاثة من الطلبة العراقيين الذين
يجرون في برلين - بدون غطاء إحدى
الطائرات الأممية.

بون تقترح على برلين أجراء مفاوضات بين اللاتين

برلين في ٢٢ - أ.ب. - وك.ب. - ذكرت
المستشار نيل برانت اليوم برسالة
إلى بولي ستوف رئيس وزراء ألمانيا
الديمقراطية، يقترح فيها البدء في
مفاوضات بين دولتي اللاتين.

وصرح كوتار أن الأمر المتحدث باسم
حكومة بون، على أن الاجتماعات التي
يجريها الوزراء، أن تكونت في وقت
اليوم من بين هذه الرسالة التي سلمت
لأحد كبار موظفي رئاسة الحكومة وهو
هانز كوتار مستشار المستشار الوزاري
الذي سافر مؤخرا بالطائرة لتصلها في
برلين الشرقية.

هذه... Celle-ci...
بكل تأكيد ساعة زينيث
...de toute manière une ZENITH
Fabriques des montres ZENITH S.A., Le Locle/Suisse

٤٠ تم اعدامهم في العراق
استمرار محاكمة المتهمين في محاولة الانقلاب
تبادل طرد السفراء
واغلاق القنصليات
بين إيران والعراق

مارلبورو
URO IN 80
أفخر سيجار كنج سايز فيلتر في العالم
AMERICA'S FINEST FILTER
Progress and Quality by Philip Morris Inc. Richmond, Va. U.S.A.

هكذا من الأشمل

جارية لاهل



تربية الحب غصية المادحة
صراع الاجيال
الفناء والنجاة والاف
في (وطن عكا)
للمرأة والرجل والفرقة
اسم المديونة

تبرئة البوليس الأمريكي من قتل الفهود السوداء

هيئة المحلفين تقضي بان القتل كان دفاعا عن النفس !

نيويورك في ٢٢ - وكالات الانباء - برأت هيئة من المحلفين - تتألف من ستة اشخاص - تسلمهم من الجيش وتضمنهم من السود - ١٤ من رجال البوليس في شيكاغو قتلوا قد اغرقوا على مسكنين يهود زعماء اليهود السوداء - وهو الحزب الذي يقود الفصل العنصري في امريكا - ما أدى الى مقتل اثنين من الزعماء هما فرد هيلتون وفرد كلاك ، واصابة عدد آخر بجراح خطيرة .

وقد اعلنت الهيئة في بيها ان بعد ان تمسك صيغة الاستحسان في تحفظ الاصول لم يحدث صراع العنصرية بين جاني الجريمة .

تمت من جانب البوليس لاجمعت عليها عدة شواهد ، منها ان البوليس اقدم على بطارية غير قانونية والملاحق على الدور الذي في كل مكان ما أدى الى القتل والاصابة .

ولم تستمع الهيئة في تحقيقاتها الا لشهادة رجل البوليس وبعض الخبراء ، واعلمت انها طلت شهادة من بقي حيا من امعاء اليهود في الفترة ولكنهم رفضوا التحدث لهما .

وزير لبناني يستكر

حوادث الانفجارات في بيروت

بيروت في ٢٢ - وكالات الانباء - ندد السيد عثمان الناصر وزير الامن اللبناني بما ارتكبه بعض الاجناد الاجرامية من احوادث انفجار في سكرتير القامد الانشائية ببيروت يوم الثلاثاء الماضي .

وقد انتقد الناصر بشدة على مذبحة بيدها جثث الطائفة البهوية صباح الأحد الماضي وعل في بيان مسدود اصدره مساء امس ان هناك محاولات شريرة لانتزاع الانسحاب من الموت الداخلي وعلى الاجساد بان لبنان لم تترك على حاية بعض المؤسسات وخلفه بنشأت الطائفة البهوية .

كشفت مبالغات القيادة الأمريكية بسايجون

بعد اتصال البيت الابيض بوزارة الدفاع !

سايجون في ٢٢ - خاص للامام (ن.ز.ت) - وكالات الانباء - كشفت اليوم حقائق عن مبالغات القيادة الأمريكية في لكر الاتصالات بين الشوارع وقوات فيتنام الشمالية .

وقد اعلنت القيادة انها سحبت بيضا سابقا لها تحسنت فيه من مصرع ٢٢٤ من قوات الجبهة الاخرى معركة قرب حدود كمبوديا ، وقالت القيادة ان القتلى الذين تحققت سقوطهم في القتال خلال هذه المعركة هم ٢٧ قتيل .

وقد تحدث لسان القيادة - ان التبريد الاول كان بناء على رواية شخصية ولم يكن احدها واقعا للحدث .

وقعت هذه المعركة بالذات - التبريدت اخرا - قد رسمت بيها اعنت معركة خلال ٦ اشهر ، وقد استمدت منها امدادات أمريكية من الدبالات والذخيرة والميكرويت المسلحة وبل انتهاك كميته .

وقد كانت هذه الرواية الى استبانت من جانب البيت الابيض الى وزارة الدفاع ومن وزارة الدفاع الى القيادة الأمريكية في سايجون ، الامر الذي أدى الى اجراء تحقيق فيها - استمر بدوره من يوم الجدي .

وقالت وكالة اسوشيتد برس - ان من الحق ان ثير هذه الواقعة من جديد الفكر الذي كان سائدا من قبل حوالة الميدان الأمريكيين - وبما انهم في طيب .

اشتباكات في ميلانو

بين الطلبة والبوليس

ميلانو في ٢٢ - وكالات الانباء - اشتبك ليلة امس ثلاث من الطلبة الجامعيين في ميلانو مع رجال البوليس في عدة معارك اشتبكوا فيها بالسيارات والطوب وقنابل مدمر من السيارات في الشوارع لينفخوا منها مطرلس ، واسمرت من امس الى ٢٢ من رجال البوليس و ١٠ من المدنيين واعتقل ٢٢ شخصا في نحو ١٢ مكانا .

وقد بدأت المعركة عندما حاول رجال البوليس منع عدد من الطلبة من تنظيم مظاهرة احتجاجا على ما اسماه « النع السيلسي » ثم بدأت المل عندها تنق شل الطلبة الذين كانوا قد احتوا بين الجامعة قبل ذلك .

اليابان لاتتبع اسلحة

لدول الشرق الاوسط

طوكيو في ٢٢ - ي.ب.ا. - مرج بحثت بلس وزارة الخارجية اليابانية ان اليابان لا تبسح لية اسلحة لدول الشرق الاوسط .

وكان الحشد يطلق على امدادات التوات الاستراتيجية انها استولت على سمارتي جيب من صنع اليابان تحصلان بامانة ايرتداد .

وقال المتحدث ان اليابان لم تصدر لية من اسلحة جيب للسلطة خلال الحربين العالميتين .

مفكر في ليبيا ، مفكر في مصر

مفكر في ليبيا ، مفكر في مصر

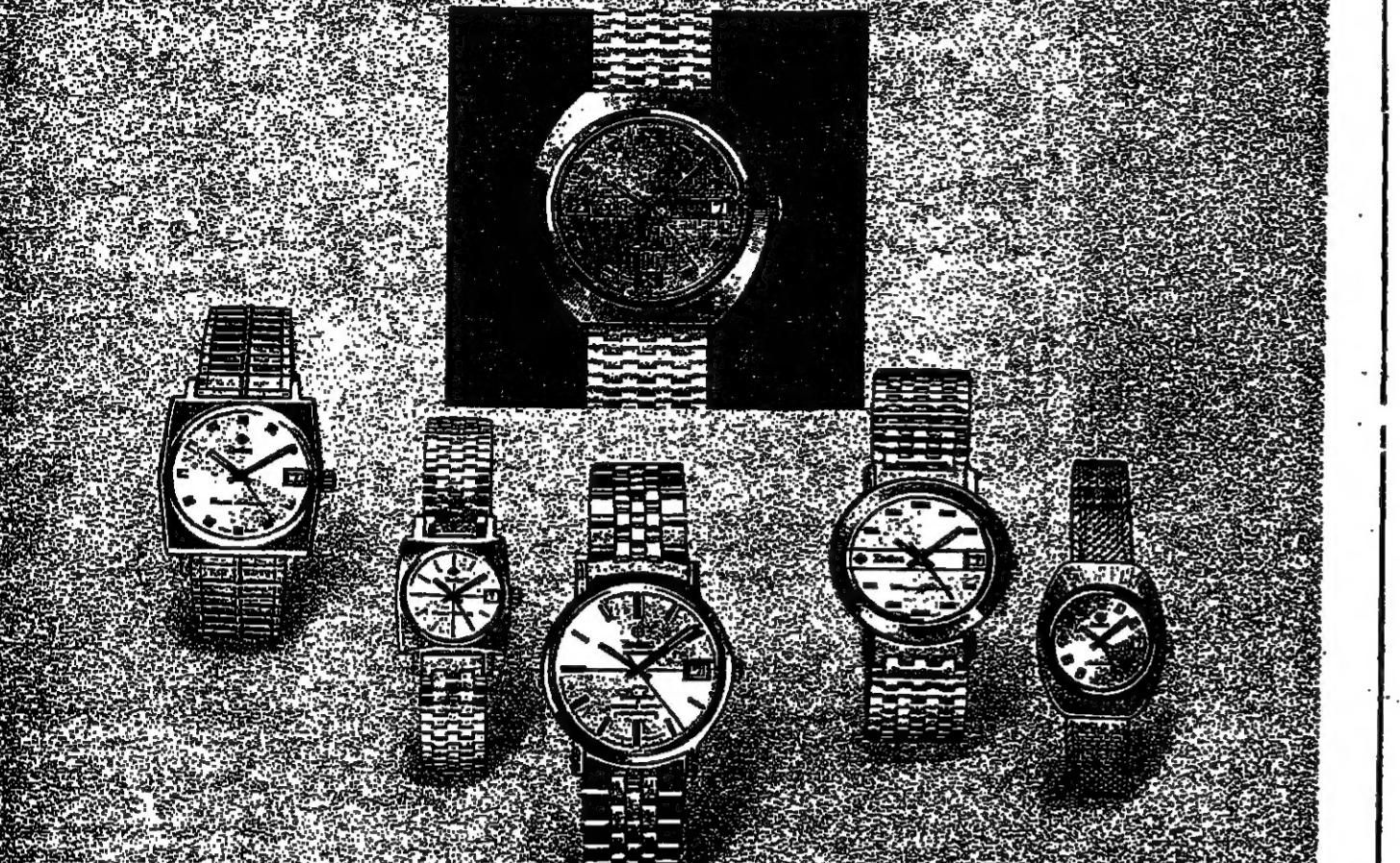
مفكر في ليبيا ، مفكر في مصر .

الكتاب المثلث



التي قتل نفسها تلقائيا (تذكر) أشياء كثيرة قد تنساها أنت فعلا

ساعة زودياك هذه



زودياك Zodiac

تباع في جميع البلاد العربية وفي مصر تباع في الاسواق الحرة بشارع قصر النيل بالقاهرة وصالح سالم بالاسكندرية و ١٩ شارع طلعت حرب بالقاهرة

تباع في محلات هانق الكبرى بالاسكندرية والقاهرة ، ومحلات شيكوريل الكبرى بالقاهرة

برنامج الاذاعة

البرنامج	القناة	الوقت
البرنامج الكبير	القناة ١	١٢:٠٠
البرنامج الصغير	القناة ٢	١٢:٣٠
البرنامج المتوسط	القناة ٣	١٣:٠٠
البرنامج الكبير	القناة ٤	١٣:٣٠
البرنامج الصغير	القناة ٥	١٤:٠٠
البرنامج المتوسط	القناة ٦	١٤:٣٠
البرنامج الكبير	القناة ٧	١٥:٠٠
البرنامج الصغير	القناة ٨	١٥:٣٠
البرنامج المتوسط	القناة ٩	١٦:٠٠
البرنامج الكبير	القناة ١٠	١٦:٣٠
البرنامج الصغير	القناة ١١	١٧:٠٠
البرنامج المتوسط	القناة ١٢	١٧:٣٠
البرنامج الكبير	القناة ١٣	١٨:٠٠
البرنامج الصغير	القناة ١٤	١٨:٣٠
البرنامج المتوسط	القناة ١٥	١٩:٠٠
البرنامج الكبير	القناة ١٦	١٩:٣٠
البرنامج الصغير	القناة ١٧	٢٠:٠٠
البرنامج المتوسط	القناة ١٨	٢٠:٣٠
البرنامج الكبير	القناة ١٩	٢١:٠٠
البرنامج الصغير	القناة ٢٠	٢١:٣٠
البرنامج المتوسط	القناة ٢١	٢٢:٠٠
البرنامج الكبير	القناة ٢٢	٢٢:٣٠
البرنامج الصغير	القناة ٢٣	٢٣:٠٠
البرنامج المتوسط	القناة ٢٤	٢٣:٣٠
البرنامج الكبير	القناة ٢٥	٢٤:٠٠
البرنامج الصغير	القناة ٢٦	٢٤:٣٠
البرنامج المتوسط	القناة ٢٧	٢٥:٠٠
البرنامج الكبير	القناة ٢٨	٢٥:٣٠
البرنامج الصغير	القناة ٢٩	٢٦:٠٠
البرنامج المتوسط	القناة ٣٠	٢٦:٣٠
البرنامج الكبير	القناة ٣١	٢٧:٠٠
البرنامج الصغير	القناة ٣٢	٢٧:٣٠
البرنامج المتوسط	القناة ٣٣	٢٨:٠٠
البرنامج الكبير	القناة ٣٤	٢٨:٣٠
البرنامج الصغير	القناة ٣٥	٢٩:٠٠
البرنامج المتوسط	القناة ٣٦	٢٩:٣٠
البرنامج الكبير	القناة ٣٧	٣٠:٠٠
البرنامج الصغير	القناة ٣٨	٣٠:٣٠
البرنامج المتوسط	القناة ٣٩	٣١:٠٠
البرنامج الكبير	القناة ٤٠	٣١:٣٠
البرنامج الصغير	القناة ٤١	٣٢:٠٠
البرنامج المتوسط	القناة ٤٢	٣٢:٣٠
البرنامج الكبير	القناة ٤٣	٣٣:٠٠
البرنامج الصغير	القناة ٤٤	٣٣:٣٠
البرنامج المتوسط	القناة ٤٥	٣٤:٠٠
البرنامج الكبير	القناة ٤٦	٣٤:٣٠
البرنامج الصغير	القناة ٤٧	٣٥:٠٠
البرنامج المتوسط	القناة ٤٨	٣٥:٣٠
البرنامج الكبير	القناة ٤٩	٣٦:٠٠
البرنامج الصغير	القناة ٥٠	٣٦:٣٠
البرنامج المتوسط	القناة ٥١	٣٧:٠٠
البرنامج الكبير	القناة ٥٢	٣٧:٣٠
البرنامج الصغير	القناة ٥٣	٣٨:٠٠
البرنامج المتوسط	القناة ٥٤	٣٨:٣٠
البرنامج الكبير	القناة ٥٥	٣٩:٠٠
البرنامج الصغير	القناة ٥٦	٣٩:٣٠
البرنامج المتوسط	القناة ٥٧	٤٠:٠٠
البرنامج الكبير	القناة ٥٨	٤٠:٣٠
البرنامج الصغير	القناة ٥٩	٤١:٠٠
البرنامج المتوسط	القناة ٦٠	٤١:٣٠
البرنامج الكبير	القناة ٦١	٤٢:٠٠
البرنامج الصغير	القناة ٦٢	٤٢:٣٠
البرنامج المتوسط	القناة ٦٣	٤٣:٠٠
البرنامج الكبير	القناة ٦٤	٤٣:٣٠
البرنامج الصغير	القناة ٦٥	٤٤:٠٠
البرنامج المتوسط	القناة ٦٦	٤٤:٣٠
البرنامج الكبير	القناة ٦٧	٤٥:٠٠
البرنامج الصغير	القناة ٦٨	٤٥:٣٠
البرنامج المتوسط	القناة ٦٩	٤٦:٠٠
البرنامج الكبير	القناة ٧٠	٤٦:٣٠
البرنامج الصغير	القناة ٧١	٤٧:٠٠
البرنامج المتوسط	القناة ٧٢	٤٧:٣٠
البرنامج الكبير	القناة ٧٣	٤٨:٠٠
البرنامج الصغير	القناة ٧٤	٤٨:٣٠
البرنامج المتوسط	القناة ٧٥	٤٩:٠٠
البرنامج الكبير	القناة ٧٦	٤٩:٣٠
البرنامج الصغير	القناة ٧٧	٥٠:٠٠
البرنامج المتوسط	القناة ٧٨	٥٠:٣٠
البرنامج الكبير	القناة ٧٩	٥١:٠٠
البرنامج الصغير	القناة ٨٠	٥١:٣٠
البرنامج المتوسط	القناة ٨١	٥٢:٠٠
البرنامج الكبير	القناة ٨٢	٥٢:٣٠
البرنامج الصغير	القناة ٨٣	٥٣:٠٠
البرنامج المتوسط	القناة ٨٤	٥٣:٣٠
البرنامج الكبير	القناة ٨٥	٥٤:٠٠
البرنامج الصغير	القناة ٨٦	٥٤:٣٠
البرنامج المتوسط	القناة ٨٧	٥٥:٠٠
البرنامج الكبير	القناة ٨٨	٥٥:٣٠
البرنامج الصغير	القناة ٨٩	٥٦:٠٠
البرنامج المتوسط	القناة ٩٠	٥٦:٣٠
البرنامج الكبير	القناة ٩١	٥٧:٠٠
البرنامج الصغير	القناة ٩٢	٥٧:٣٠
البرنامج المتوسط	القناة ٩٣	٥٨:٠٠
البرنامج الكبير	القناة ٩٤	٥٨:٣٠
البرنامج الصغير	القناة ٩٥	٥٩:٠٠
البرنامج المتوسط	القناة ٩٦	٥٩:٣٠
البرنامج الكبير	القناة ٩٧	٦٠:٠٠
البرنامج الصغير	القناة ٩٨	٦٠:٣٠
البرنامج المتوسط	القناة ٩٩	٦١:٠٠
البرنامج الكبير	القناة ١٠٠	٦١:٣٠

آين تذهب المسارح والملاهي

المسرح	الوقت	البرنامج
مسرح مصر	١٢:٠٠	البرنامج الكبير
مسرح مصر	١٢:٣٠	البرنامج الصغير
مسرح مصر	١٣:٠٠	البرنامج المتوسط
مسرح مصر	١٣:٣٠	البرنامج الكبير
مسرح مصر	١٤:٠٠	البرنامج الصغير
مسرح مصر	١٤:٣٠	البرنامج المتوسط
مسرح مصر	١٥:٠٠	البرنامج الكبير
مسرح مصر	١٥:٣٠	البرنامج الصغير
مسرح مصر	١٦:٠٠	البرنامج المتوسط
مسرح مصر	١٦:٣٠	البرنامج الكبير
مسرح مصر	١٧:٠٠	البرنامج الصغير
مسرح مصر	١٧:٣٠	البرنامج المتوسط
مسرح مصر	١٨:٠٠	البرنامج الكبير
مسرح مصر	١٨:٣٠	البرنامج الصغير
مسرح مصر	١٩:٠٠	البرنامج المتوسط
مسرح مصر	١٩:٣٠	البرنامج الكبير
مسرح مصر	٢٠:٠٠	البرنامج الصغير
مسرح مصر	٢٠:٣٠	البرنامج المتوسط
مسرح مصر	٢١:٠٠	البرنامج الكبير
مسرح مصر	٢١:٣٠	البرنامج الصغير
مسرح مصر	٢٢:٠٠	البرنامج المتوسط
مسرح مصر	٢٢:٣٠	البرنامج الكبير
مسرح مصر	٢٣:٠٠	البرنامج الصغير
مسرح مصر	٢٣:٣٠	البرنامج المتوسط
مسرح مصر	٢٤:٠٠	البرنامج الكبير
مسرح مصر	٢٤:٣٠	البرنامج الصغير
مسرح مصر	٢٥:٠٠	البرنامج المتوسط
مسرح مصر	٢٥:٣٠	البرنامج الكبير
مسرح مصر	٢٦:٠٠	البرنامج الصغير
مسرح مصر	٢٦:٣٠	البرنامج المتوسط
مسرح مصر	٢٧:٠٠	البرنامج الكبير
مسرح مصر	٢٧:٣٠	البرنامج الصغير
مسرح مصر	٢٨:٠٠	البرنامج المتوسط
مسرح مصر	٢٨:٣٠	البرنامج الكبير
مسرح مصر	٢٩:٠٠	البرنامج الصغير
مسرح مصر	٢٩:٣٠	البرنامج المتوسط
مسرح مصر	٣٠:٠٠	البرنامج الكبير
مسرح مصر	٣٠:٣٠	البرنامج الصغير
مسرح مصر	٣١:٠٠	البرنامج المتوسط
مسرح مصر	٣١:٣٠	البرنامج الكبير
مسرح مصر	٣٢:٠٠	البرنامج الصغير
مسرح مصر	٣٢:٣٠	البرنامج المتوسط
مسرح مصر	٣٣:٠٠	البرنامج الكبير
مسرح مصر	٣٣:٣٠	البرنامج الصغير
مسرح مصر	٣٤:٠٠	البرنامج المتوسط
مسرح مصر	٣٤:٣٠	البرنامج الكبير
مسرح مصر	٣٥:٠٠	البرنامج الصغير
مسرح مصر	٣٥:٣٠	البرنامج المتوسط
مسرح مصر	٣٦:٠٠	البرنامج الكبير
مسرح مصر	٣٦:٣٠	البرنامج الصغير
مسرح مصر	٣٧:٠٠	البرنامج المتوسط
مسرح مصر	٣٧:٣٠	البرنامج الكبير
مسرح مصر	٣٨:٠٠	البرنامج الصغير
مسرح مصر	٣٨:٣٠	البرنامج المتوسط
مسرح مصر	٣٩:٠٠	البرنامج الكبير
مسرح مصر	٣٩:٣٠	البرنامج الصغير
مسرح مصر	٤٠:٠٠	البرنامج المتوسط
مسرح مصر	٤٠:٣٠	البرنامج الكبير
مسرح مصر	٤١:٠٠	البرنامج الصغير
مسرح مصر	٤١:٣٠	البرنامج المتوسط
مسرح مصر	٤٢:٠٠	البرنامج الكبير
مسرح مصر	٤٢:٣٠	البرنامج الصغير
مسرح مصر	٤٣:٠٠	البرنامج المتوسط
مسرح مصر	٤٣:٣٠	البرنامج الكبير
مسرح مصر	٤٤:٠٠	البرنامج الصغير
مسرح مصر	٤٤:٣٠	البرنامج المتوسط
مسرح مصر	٤٥:٠٠	البرنامج الكبير
مسرح مصر	٤٥:٣٠	البرنامج الصغير
مسرح مصر	٤٦:٠٠	البرنامج المتوسط
مسرح مصر	٤٦:٣٠	البرنامج الكبير
مسرح مصر	٤٧:٠٠	البرنامج الصغير
مسرح مصر	٤٧:٣٠	البرنامج المتوسط
مسرح مصر	٤٨:٠٠	البرنامج الكبير
مسرح مصر	٤٨:٣٠	البرنامج الصغير
مسرح مصر	٤٩:٠٠	البرنامج المتوسط
مسرح مصر	٤٩:٣٠	البرنامج الكبير
مسرح مصر	٥٠:٠٠	البرنامج الصغير
مسرح مصر	٥٠:٣٠	البرنامج المتوسط
مسرح مصر	٥١:٠٠	البرنامج الكبير
مسرح مصر	٥١:٣٠	البرنامج الصغير
مسرح مصر	٥٢:٠٠	البرنامج المتوسط
مسرح مصر	٥٢:٣٠	البرنامج الكبير
مسرح مصر	٥٣:٠٠	البرنامج الصغير
مسرح مصر	٥٣:٣٠	البرنامج المتوسط
مسرح مصر	٥٤:٠٠	البرنامج الكبير
مسرح مصر	٥٤:٣٠	البرنامج الصغير
مسرح مصر	٥٥:٠٠	البرنامج المتوسط
مسرح مصر	٥٥:٣٠	البرنامج الكبير
مسرح مصر	٥٦:٠٠	البرنامج الصغير
مسرح مصر	٥٦:٣٠	البرنامج المتوسط
مسرح مصر	٥٧:٠٠	البرنامج الكبير
مسرح مصر	٥٧:٣٠	البرنامج الصغير
مسرح مصر	٥٨:٠٠	البرنامج المتوسط
مسرح مصر	٥٨:٣٠	البرنامج الكبير
مسرح مصر	٥٩:٠٠	البرنامج الصغير
مسرح مصر	٥٩:٣٠	البرنامج المتوسط
مسرح مصر	٦٠:٠٠	البرنامج الكبير
مسرح مصر	٦٠:٣٠	البرنامج الصغير
مسرح مصر	٦١:٠٠	البرنامج المتوسط
مسرح مصر	٦١:٣٠	البرنامج الكبير
مسرح مصر	٦٢:٠٠	البرنامج الصغير
مسرح مصر	٦٢:٣٠	البرنامج المتوسط
مسرح مصر	٦٣:٠٠	البرنامج الكبير
مسرح مصر	٦٣:٣٠	البرنامج الصغير
مسرح مصر	٦٤:٠٠	البرنامج المتوسط
مسرح مصر	٦٤:٣٠	البرنامج الكبير
مسرح مصر	٦٥:٠٠	البرنامج الصغير
مسرح مصر	٦٥:٣٠	البرنامج المتوسط
مسرح مصر	٦٦:٠٠	البرنامج الكبير
مسرح مصر	٦٦:٣٠	البرنامج الصغير
مسرح مصر	٦٧:٠٠	البرنامج المتوسط
مسرح مصر	٦٧:٣٠	البرنامج الكبير
مسرح مصر	٦٨:٠٠	البرنامج الصغير
مسرح مصر	٦٨:٣٠	البرنامج المتوسط
مسرح مصر	٦٩:٠٠	البرنامج الكبير
مسرح مصر	٦٩:٣٠	البرنامج الصغير
مسرح مصر	٧٠:٠٠	البرنامج المتوسط
مسرح مصر	٧٠:٣٠	البرنامج الكبير
مسرح مصر	٧١:٠٠	البرنامج الصغير
مسرح مصر	٧١:٣٠	البرنامج المتوسط
مسرح مصر	٧٢:٠٠	البرنامج الكبير
مسرح مصر	٧٢:٣٠	البرنامج الصغير
مسرح مصر	٧٣:٠٠	البرنامج المتوسط
مسرح مصر	٧٣:٣٠	البرنامج الكبير
مسرح مصر	٧٤:٠٠	البرنامج الصغير
مسرح مصر	٧٤:٣٠	البرنامج المتوسط
مسرح مصر	٧٥:٠٠	البرنامج الكبير
مسرح مصر	٧٥:٣٠	البرنامج الصغير
مسرح مصر	٧٦:٠٠	البرنامج المتوسط
مسرح مصر	٧٦:٣٠	البرنامج الكبير
مسرح مصر	٧٧:٠٠	البرنامج الصغير
مسرح مصر	٧٧:٣٠	البرنامج المتوسط
مسرح مصر	٧٨:٠٠	البرنامج الكبير
مسرح مصر	٧٨:٣٠	البرنامج الصغير
مسرح مصر	٧٩:٠٠	البرنامج المتوسط
مسرح مصر	٧٩:٣٠	البرنامج الكبير
مسرح مصر	٨٠:٠٠	البرنامج الصغير
مسرح مصر	٨٠:٣٠	البرنامج المتوسط
مسرح مصر	٨١:٠٠	البرنامج الكبير
مسرح مصر	٨١:٣٠	البرنامج الصغير
مسرح مصر	٨٢:٠٠	البرنامج المتوسط
مسرح مصر	٨٢:٣٠	البرنامج الكبير
مسرح مصر	٨٣:٠٠	البرنامج الصغير
مسرح مصر	٨٣:٣٠	البرنامج المتوسط
مسرح مصر	٨٤:٠٠	البرنامج الكبير
مسرح مصر	٨٤:٣٠	البرنامج الصغير
مسرح مصر	٨٥:٠٠	البرنامج المتوسط
مسرح مصر	٨٥:٣٠	البرنامج الكبير
مسرح مصر	٨٦:٠٠	البرنامج الصغير
مسرح مصر	٨٦:٣٠	البرنامج المتوسط
مسرح مصر	٨٧:٠٠	البرنامج الكبير
مسرح مصر	٨٧:٣٠	البرنامج الصغير
مسرح مصر	٨٨:٠٠	البرنامج المتوسط
مسرح مصر	٨٨:٣٠	البرنامج الكبير
مسرح مصر	٨٩:٠٠	البرنامج الصغير
مسرح مصر	٨٩:٣٠	البرنامج المتوسط
مسرح مصر	٩٠:٠٠	البرنامج الكبير
مسرح مصر	٩٠:٣٠	البرنامج الصغير
مسرح مصر	٩١:٠٠	البرنامج المتوسط
مسرح مصر	٩١:٣٠	البرنامج الكبير
مسرح مصر	٩٢:٠٠	البرنامج الصغير
مسرح مصر	٩٢:٣٠	البرنامج المتوسط
مسرح مصر	٩٣:٠٠	البرنامج الكبير
مسرح مصر	٩٣:٣٠	البرنامج الصغير
مسرح مصر	٩٤:٠٠	البرنامج المتوسط
مسرح مصر	٩٤:٣٠	البرنامج الكبير
مسرح مصر	٩٥:٠٠	البرنامج الصغير
مسرح مصر	٩٥:٣٠	البرنامج المتوسط
مسرح مصر	٩٦:٠٠	البرنامج الكبير
مسرح مصر	٩٦:٣٠	البرنامج الصغير
مسرح مصر	٩٧:٠٠	البرنامج المتوسط
مسرح مصر	٩٧:٣٠	البرنامج الكبير
مسرح مصر	٩٨:٠٠	البرنامج الصغير
مسرح مصر	٩٨:٣٠	البرنامج المتوسط
مسرح مصر	٩٩:٠٠	البرنامج الكبير
مسرح مصر	٩٩:٣٠	ال

نوع الحرب الدائرة الآن ؟ [بقية]

يكتبها محمد حسنين هيكل

بصراحة

وفي غارات المعق ، كان موقفا هو الآخر غير محدد . كلمات قصيرة في البلاغ الرسمي تركيزها الأساسي على أنه لم تحدث خسائر .

وليس هذا هو صميم الموضوع لأن صميم الموضوع هو التأثير النفسي لهذه الغارات . أن العدو لم يتقدم إلى التأثير العسكري ، وهو أول من يعترف أنه لا يتقدم التأثير العسكري ، وإنما يقصد العدو إلى التأثير النفسي ، ونحن نعرف أن ذلك قد حصل .

كان الملقق الصحيح بأسلوبية الحرب الحديثة أن تقوّل ببساطة : — أن الاختراق الجوي على الإرتفاعات المنخفضة مشكلة لا تواجهها وحدها ولكن يواجهها أي نظام للدفاع الجوي حتى في الولايات المتحدة الأمريكية ذاتها .

شهور دخل على الإرتفاع المنخفض في بطائرة من طراز ميغ ١٧ هرب بها من كوابل إلى مطار جيلبي في أمريكا ونزل بها إلى جوار طائرة الرئيس تيكسون في هذا المطار دون أن يشعر به أحد وتاقتت القيادة في أمريكا وتنبهوا إلى مشكلة الاختراق على الإرتفاعات المنخفضة وبدأوا في الدراسة لإيجاد حل لها .

كما أن دخول طائرة أوطاريتين أو ثلاث على الإرتفاعات المنخفضة لا يمكن — ولا يجب — أن يكون حركا يقوم به إسرائيل وحدها ، وإنما يمكن — ويجب — أن تقوم به أيضا .

ثم أن العدو يهدف إلى التأثير النفسي ، لأن مسورة الموقف العامة هي كذا وكذا ، ومحاولات المدون لتثبيتها على خططنا له ويريد هو عزلته ، وفوق ذلك نحن نتوقع غاراته وننتظرها ، ليس على الأهداف الملائمة للصراع في مناطق شمال وجنوب الصحراء حسب ... وإنما على قلب القاهرة نفسها .

فهي هذه هي الحرب ونحن نقبل تكليفها ، فضلا عن أن جهايمر الشعب المصري بكل خشمه أصبح أشجع الارات تن كل محاولات التخفيف عليه ... بالاختفاء منه !!

يبي أن أقول ، ولعل لا يكون قد أسرت في القول كثيرا ، أن من الحرب النفسية ومواجهة الحرب النفسية ليسا عمل مسل ومسؤولية جهاز القتال ، وإنما هما عمل ومسؤولية جهاز — ثم أضيف : — أن هدفنا مما قلت جني الآن ، هو أن يكون واضحا منذ هذه اللحظة المبكرة ، ونحن نأزال بعد ، أمامهم حقيقة الإجهاد ، أن الطريق إلى كسب الحرب النفسية يتركز في عنصرين :

الاول أن ندرك طبيعة الحرب النفسية وأن نحل عناصرها وأن نحسن تفهم مسارها فلا نصبح الفسار المبني بينا الموضوع ليس خسائر مادية ، ولا توه في عبارات مبهم بينا الواقع المحدد بلابنا ، ولأنك من أدامع والدييات والطائرات والنواصير في حين أن الحرب بدأت في ميدان العقول والأعصاب ...

أي أننا لا يجب أن نخطئ بين ميدان الصراع زمنا أو أسلوبا فكل ميدان زمنا وكل ميدان أسلوبه .

والثاني أن خير أسلوب تواجه به الحرب النفسية هو أسلوب الانتقام مع الحقيقة وليس أي أسلوب غيره ، ليس معنى ذلك أن نذبح إسرائيل على العدو بغير تحرز أو احتياط ، وإنما معنى أنه لابد أن تكون هناك بشكل ما لغة تحفظ للأشراق بمرمها وتحفظ للحقيقة في بآخرها ذلك أن الحقيقة هي الأخيرة المؤثرة في مدافع الحرب النفسية ...

والفارق بين التصرف في الحرب النفسية والهزيمة في الحرب النفسية هو الفارق بين الثقة بالهبة وثقة الصلحة ...

هذا يبدأ من مبادئ الحرب ، وليس يبدأ من مبادئ الأخلاق كما قد يظهر منه لأول وهلة ، وحتى لو كان من مبادئ الأخلاق فاني أقول مع « يوجين مكراي » :

— أن ما هو ضروري ... أخلاقيا ، يجب أن يصبح ممكنا ...

محمد حسنين هيكل

إسرائيل غاراتها الجوية على المعق وراء جبهة القتال المصرية ويرغم أن إسرائيل هي أول من يعرف أن هذه الغارات ليس لها من وجهة النظر العسكرية البحتة تأثير حقيقي ، فأن الهدف لم يكن عسكريا ، وإنما كان الهدف ، وفق أقوال جولدا مائير رئيسة وزراء إسرائيل ، وموسى ديان وزير دفاعها ، هدفا نفسيا متعدد المصايد :

التشوش على الاستعداد القتلي للقيام بعمل ضد إسرائيل . أحداث خلل في التوازن السادي والمعنوي لأوضاع القوة المصرية .

انتاع جماهير الشعب المصري — بعد فشل في اقتناع القيادة السياسية المصرية — بأن المواجهة العسكرية ضد إسرائيل مخوفة بالمخاطر ، ليس فوق جبهة القتال بحسب ، وإنما على الجبهة الداخلية أيضا .

سواء وصل هذا كله إلى تحقيق شيء ، أو عجز عن تحقيقه ، فإن الهدف واضح ، وهو أن إسرائيل بدأت خربة الإجهاد ضد القوة المصرية ، بأحدث أساليب الحرب الجديدة ، وهي الحرب النفسية .

فإذا سلطنا بعد ذلك : — ما الذي تعلمناه نحن ؟؟ — ولعلنا بعد أحدث أساليب الحرب الجديدة ... لوجسنا أن ردنا عليه تأخر من الزمان المناسب والأسلوب المناسب .

في مغامرة مرقعة التواريخ الفلسطينية ، شاركنا بالفعال المعنوي في التهويل من المغامرة الإسرائيلية ... كان رد فعلنا ازدها هو الذي أعطاه قيمته الكبرى ، وجعل منها ليام عديدة قصة صفيحة من الطراز الأول في جرائد وأذاعات الدنيا .

وفي عملية سرقة جهاز الرادار فقد تمنا الصمت ولمنقل شيئا على الإطلاق .

وكان ذلك ما يصعب قبوله : أن السكوت في هذه الحالة لم يكن مجرد تكتل واقعة حدث بالفعل ولا سبيل لتكثيرها ، ولكن السكوت فوق ذلك كان تكثرا لروح المصري نفسه ، علم ثورة التكنولوجية التي في يده في مقدر أحد ازدها أن يحتفظ بسر لأن وسائل المواصلات الحديثة ونقل المعلومات لم تعد تعترف بحاجز أو ستار .

كان أبسط ما نستطيع أن نقوله ، هو الاعتراف بما حدث . كان في مقهورنا أن نقول : حدث ... حدث فعلا ... وهو خطا كبير ، أو هو جريمة كبيرة وقد عوقب المسؤولون عنها بأقصى ما يتيح القوانين العسكرية .

حدث لنا ، كما حدث لغيرنا ؟ أن الجيش الاتلي مثلا فقد كل ما كان لديه من الماء التليل الذي كان يعد لمسح التللة الذرية أثناء غارة قام بها الكماندور البريطانيون على سهل سرى أقيم عند الساحل الشمالي للروبيج .

وتحت لم نقصد سلاحا سريا ببقية التللة الذرية . ما تفحصناه هو جهاز رادار صغير لا يزيد ثمنه جديدا وسليما وكلا من خمسة عشر ألف دولار ، كما أنه ليس فيه سر ، لأن الذين حصلوا عليه سبق لهم الحصول على مثله في مطار العريش سنة ١٩٦٧ .

والدخول تسللا إلى عمليات من هذا النوع يمكن بديل أن فسادنا البحرية ذهبت إلى بليلوكوير إلى قرب ميناء أيلات حيث غاصت في البحر تحت مياه الخليج ووصلت في الليل حتى وضعت شحناتها النافسة تحت ثلاث من قطع البحرية ثم عادت بسلم بينا الانفجارات تدوي في الميناء والنار تشتعل في قلبها .

أعني أن أقول أنه كان في وسعنا أن ترد على ما حدث بأي شيء ... إلا أن يكون الرد بالصمت ...

ذلك الصمت أعطى لإسرائيل ميزة كبرى في حربها النفسية ... مضت تقول أن الجهاز اختراق سوفييتي مقدم بسبيل لمبار الأمريكيين للحصول على مثله ... وأن المغامرة كانت عملا كالا ساطير وأن إلى آخر ما قلته بينا نحن خابمون وراء أسوار الصمت لا نقول ولا نقول نعم ناسين أن الصمت في هذه الحالة أو علها يحقق تلبا أهداف العدو من حيث هو ضعف التقة .

ليس دليل الامتياز الحقيقي ولكن دليل التفوق في كل المارك أن تغزو بغير قتال .

في أحدث المراجع عن استراتيجية الحرب الجديدة فاقنا نجد هذه التعريفات : « هدف الحركة هو قتل شجاعة العدو وليس جنود العدو ، ذلك لأن القوة المعنوية هي التي تستغني الأيمان بالهبة كما تحفظ لهذا الأيمان بالهبة على إصدار القرارات الثابتة »

« أن أول ما يجب تحقيقه في الحرب الحديثة هو أحداث أكبر قدر من التأثير النفسي على أرادة العدو وعلى تفكيره ، وذلك التأثير يجب أن يبدأ بقيادة العدو معاونيه والمناصر أو القوي التي تؤثر على إصدار القرار ، وأخيرا الذي السالم في القاد الهادي الذي هو الفخزان الاحتياطي للارادة وللقرار عند القيادة »

« أن القائد المصري هو القاد الذي يتجس في تأثير القتال الفعلي إلى آخر لحظة لكي تكون أرادة العدو قد تالكت ويسهل بالتالي توجيهه النفسية القاصية إليه بقال فسر ممكن من التضحيات »

وإذا استعرضنا ما جرى حولنا ، ودرنا بالصر على وقائع التطورات الأخيرة ، وسالنا : — ما الذي تعلمه إسرائيل الآن ، وما هو معناه الحقيقي ؟

فإن الجواب سوف يكون : — نحن الآن نشهد مقدمات « ضربة الإجهاد » على أحدث أساليب الحرب الجديدة ... الحرب النفسية !

وترك التعميم إلى التخصيص ونحصل استطلاع المعطيات الأسرائيلية الأخيرة ، وسوف نجد أمائنا ما يلي :

١) في وقت مبكر من مساء ١٢ ، حضر في جولات دولية واضحة ضد إسرائيل ، وتوجهت فيه أنظار العالم إلى مؤتمر القمة في الرباط ، أقدمت إسرائيل على مغامرة سرقة التواريخ الخمسة من ميناء « شبروبج » الفرنسي ، ولجحت في إصلاها عبر البحر الأبيض إلى ميناء حيفا ، تريد بذلك أن تخلق عدة انطباعات :

تحول الانتظار من اجتماع العرب في الرباط ، وتشتت السام بمغامرة من نوع مغامرات جينس بوند ، تسهوي كل نزعات الأثرة لدى قارئ الصحف وسامى الأذاعات في الدنيا كلها .

تخلق الانتظار لدى العرب بأنهم مهما جابوا بسلاح ، فاني نستطيع أن تجاري ما يجربون به .

تظهر مرة أخرى أنها تستطيع أن تجد مبيها إلى القوى الكبرى ، تستعملها إذا كان الاستطاف يحدى ، أو تتحداها إذا لزم الأمر .

لغة انتهاء أعمال مؤتمر القمة العربي ، أقدمت إسرائيل على مغامرة سرقة جهاز استطلاعات فيها سرقة جهاز رادار مصري وضع في نقطة ملاحظة قريبة من الساحل .

ومع أن جهاز الرادار المسروق ليس جهازا حديثا ، وليس جديدا على إسرائيل ، لأنها حصلت على مثله من قبل في ميناء أيلات سنة ١٩٦٧ إلا أن وسائل الدعاية الإسرائيلية — ولها كل الحق من وجهة نظرها — ملأت الدنيا بحكايات لا آخر لها عن هذا الجهاز ، تريد بذلك أن تخلق عدة انطباعات :

أنها تقدر على ما تشاء وتحصل عليه وتبقي به بدون مقاب .

أن حصة الحركة ما زالت لها ، بصرف النظر عن إعادة بناء القوة المسلحة المصرية .

أن الاتحاد السوفيتي يخبره إذا مضى في إمداد العرب بأكثر ما لديه من الأسلحة ، لأن هذه الأسلحة يمكن أن تستطفي يد إسرائيل ويمكن أن تصل منها إلى الولايات المتحدة الأمريكية .

« بعد » و « قبل » هي اللوحة التي تريدها والتي تستطيع فيها تحقيق كل ما تريد : لأن استغلالنا لهذه اللحظة بفقد العدو توازنه المادي والنفسي ، ولأن استغلالنا لها يفضله في اللحظات الحرجة ويقلب أوضاعه بسرعة من الهجوم إلى الدفاع .

وما يسميه « الجنرال اللون » بالحرب الوقاتية هو نفس ما سمينه في هذا الحديث — وفي أحاديث قبله — « بضربة الإجهاد »

ولا احتاج بعد ذلك إلى أن أقول : — أن ما نشهده الآن هو مقدمات « ضربة الإجهاد » لا احتاج إلى ذلك لأن تسلسل أي تفكير منطقي يؤدي بنا يقينا إلى أدراك ذلك ورؤيته بوضوح رأى العين !

ما نشهده الآن هو مقدمات « ضربة الإجهاد » توجه البناء وفق أحدث أساليب الحرب وأكثرها تقدما من الناحية العلمية ، ومن سوء الحظ — ولا أستطيع أن أخفي ذلك أمانة وصدا — أننا نواجه هذا الأسلوب الحديث التقدم علميا بأسلوب أبسط ما نستطيع أن أقول فيه هو أنه ليس كافيا !

في أي حرب يجب أن تطرب في زمامها ، وبأسلوبها ، وألا فلو اختفت الزمان واختلف الأسلوب فلنا نجد المعركة في ناحية والقوة التي أعصدها لها في ناحية أخرى وذلك من أخطر الأشياء في الحروب .

وأنكر هنا قصة رواها « المارشال الأن بروك » رئيس هيئة أركان حرب الإمبراطورية البريطانية إبان الحرب العالمية الثانية وكان بطيها « ونستون تشرشل » قائد بريطانيا السياسي في تلك الحرب ، وكان توقيتها شهر يونيو سنة ١٩٤٠ ، أي الوقت الذي تولى فيه « تشرشل » رئاسة الوزارة البريطانية بعد استقالة سلفه « نيفل تشرشل » صاحب سياسة التهنة مع « هتلر » .

بعد توليه الوزارة اجتماعا لبيئة أركان حرب الإمبراطورية البريطانية ، وجلس على غرصة العمليات وراح المارشالات والجنرالات من هيئة أركان الحرب البريطانية يشرحون له الموقف العسكري وخططهم لمقابلة احتمالاته المختلفة ، واستمع تشرشل طويلا وسلكا ...

وعندما فرغوا من شرحهم كان تعلته البسيط والغريب ، هو قوله : — أيها السادة أنتم تستعدون للحرب العالمية الأولى ... الحرب التي انتهت فعلا ، لكنكم فيما سمعتم منكم الآن تستعدون للحرب العالمية الثانية ... الحرب التي نخوضها الآن فعلا ... الحرب الجديدة !! »

ومنذ أيام تشرشل لم يتوقف الزمن ومباقتلي لم يتوقف التطور . والحرب الجديدة يفهم سنة ١٩٤٠ ليست الحرب الجديدة يفهم سنة ١٩٧٠ .

لقد انتفعت ثلاثون سنة ، ولم تكن هذه السنوات الثلاثون — كما يقول التعبير السوداني — كلابا ساكنا وإنما كانت سنوات حافلة تغير بها مفهوم الحرب كما تغيرت مفاهيم أشياء كثيرة أخرى .

الحرب الجديدة الآن حرب نفسية بالدرجة الأولى . ولا أريد أن يقع خلط في هذه اللحظة بين الحرب النفسية ، وبين قنن الدعاية .

الحرب النفسية لكي تستحق هذا الوصف فعلا يجب أن تستند إلى قوة حقيقية وإلى مقدر فعليه على استعمال هذه القوة .

وأما فنون الدعاية فهي شيء آخر يختلف كل الاختلاف . الحرب الحديثة ، أو الحرب النفسية ، تستند أولا على القوة والقدرة لكنها لا تستعملها إلا كعلا فخير ، وهي تستطيع استنادا على مجرد وجودها أن تبارس دورها وتحدث تأثيرها قبل أول طلقة في ميدان القتال .

وهنا النجاح الأكبر للحرب الحديثة خصوصا مع تطور الأسلحة وزيادة طاقة نيرانها بما يجعل تجربة بيدان القتال الفعلية ضربا من الهول لأبد من حصر نطاقتها قدر الإمكان .

الحرب الحديثة بهذا المعنى ، تأكيد جديد لقول حكيم صيني مات قبل خمسة وعشرين قرنا ، ولقد ضاع بين أيديه ، ولكن ذاكرتي ما زالت تحفظ قوله :

هكذا من الأشمل

توجه إلى القوة المصرية بالسببية « ضربة الإجهاد » وذلك حينما نجد أن حجم هذه القوة وكفاءتها قد وصل إلى حد تستطيع فيه القيام بعمل واسع النطاق .

ضربة الإجهاد تفتت تصعب القوة المصرية ، وتسبق بذلك أي محاولة يمكن أن تقوم بها ، وأنكر أنني — منذ الربيع الماضي — توقعت شفاء متقصرا بالقرار .

لأن إسرائيل دفتر في ذلك الوقت حرصها للملائمة توجه « ضربة الإجهاد » .

وفي الأسابيع الأخيرة من عام ١٩٦٩ كان في استطاعة إسرائيل أن تقر القليلة على الحائط كما يقول التعبير الإنجليزي المشهور : « حشد القوة المصرية وصل إلى نصف مليون وهو يزيد عنه كل يوم » .

« التقدم في المعاصرة وفي عمليات القوات الخاصة المصرية ظاهر ملموس في الجبهة الداخلية في مصر »

معية والجبهة العربية بمشودة إلى مصر وإلى التطورات الجارية والمحتملة على جبهتها . « عمليات المقاومة الفلسطينية تزداد قوة وفعالية ووجودها في الأردن حقيقة ، كما أن عملها من لبنان بصعبا اعتراضا بعد اتفاقية القاهرة »

ثورة ليبيا وثورة السودان تعطينان قوة دفع هائلة لتيسار التقدم العربي .

الأنباء عن صفقة أسلحة ليرة — فرنسية تضم ٥٠ طائرة من طراز ميراج الذي يكون العمود الفقري للطيران الإسرائيلي — تثير القلق في إسرائيل .

المرحلة الأولى من أزمة الشرق الأوسط يتعرض لتقد شديد من جانب عناصر أمريكية تخشى على المصالح الأمريكية في الشرق الأوسط مما يمكن أن يفتح بابا للرجعة .

الموقف السوفيتي يزداد صلابة في تأييد الجانب العربي كما ظهر في الاجتماعات الرباعية الأخيرة في نيويورك .

الشرق الأوسط يزداد في كل مكان ، فندخت حدة أزمة نيتام ، ووصلت إلى نيجيريا إلى خضاه ، والاسباق على الأسلحة النووية بطروح للبحث بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الأمريكية في اجتماعات هلسنكي ، والاتصالات بين الولايات المتحدة والصين الشعبية تتجدد في وارسو ، أي أن أزمة الشرق الأوسط تبقى وحدها في حالة توتر مخيف يمكن أن تكون له عواقب خطيرة — بينا التوتر العام في الموقف الدولي تخف حدة .

وباختصار بدأ الموقف في الأيام الأخيرة من سنة ١٩٦٩ على النحو التالي :

من ناحية فإن الأمة العربية ومصر في مقبتهما تأخذ بيدها زمام المبادرة السياسية على المستوى الشعبي والدولي ، أو هي قريبة من زمام المبادرة ...

ومن ناحية أخرى فإن القوات المسلحة المصرية قد وصلت إلى وضع يسمح لها بالعمل المؤثر ضد إسرائيل أو هي قريبة من مثل هذا الوضع .

هل تستكت إسرائيل حبال هذه التطورات كلها ، وإزاء التراكم السياسي والنفسي الذي يحدها توالها بسرعة ؟ ... أو تتحرك على أسس أن « ضربة الإجهاد » قد حان وقتها ، ومن منطلق أنه « الآن أو توفت الفرصة » ؟

استشهد هنا « بالجنرال أيجال آلون » نائب رئيسة وزراء إسرائيل الذي أصدر قبل عدة سنوات كتابا عن « الأمن الإسرائيلي » شرح فيه رايه في « الحرب الوقاتية » أي الحرب التي تبدأ بها إسرائيل لكي تتفادى بها ضربة محتلة تتوقعها أو تقول أنها تتوقعها .

يقول « آلون » :

هناك احتمال للتصاعد ، لأنه لم تكن هناك قوتان تبدلان الحوار بالبار وأما كانت هناك قوتان واحدة في قوة العدو ، وحتى في تلك الظروف فإن العدو خفف كثيرا من حجم قوته في سيناء ولم يكن يحتفظ فيها بأكثر من فرقة نصف برقة أي قرابة ثلاثين ألف جندي .

وفي سنة ١٩٦٩ — فإن القوات المسلحة المصرية — دخلت مرحلة دفاع نشيط . كما يقول العسكريون — ونجوى العدو بالبار تنزل على مواقعه من الدافع المصري وكان يرد أن يصرح إلى بناء خط التخصيمات الذي عرف باسم خط بارليف ، وبدأ نوع من التصاعد المحدود بكتكت فيه :

الدفعات المصرية من تحصين القسم الأول من خط بارليف ، وبخى التصاعد المحدود في مجراه قيادات عمليات الجيوش المصرية تقوم بدورها الجزئية الجسور ورد المدو على ذلك في ٢٠ يوليو من سنة ١٩٦٩ بقرار اندخال طيراته إلى المعركة ليحرب الخطوط الأولى للجبهة المصرية .

وفي الشهر الأخير من سنة ١٩٦٩ فإن تحركات التصاعد زادت : « ضرب الأسطول المصري ساحل سيناء المحتل ، وتكررت غارات الطيران المصري على المواقع الإسرائيلية ، ووقعت عمليات قوات خاصة من نوع الضربة التي وجهها رجال الضماد البشرية في الجبهة المصرية إلى ميناء أيلات الإسرائيلي .

وعلى الناحية الأخرى ، زاد نشاط الطيران الإسرائيلي فوق الجبهة المصرية ، ووقعت عملية خليج السويس التي أسفها الدعاية الإسرائيلية محاولة غزو مصر ، وتكررت عمليات الكماندور الإسرائيلي وراء الخطوط المصرية .

لكن الأخطر من ذلك كله أن حشد القوة المصرية زاد حجمه في الجبهة ، ووصل قادة إسرائيل ، والعسكريين منهم بالذات ، إلى الاستنتاج الذي أعلمه الجنرال بوثن ديان ، والذي قال فيه « أنه يتوقع لاستيلاء عسكرية وسياسية أن تقوم مصر بهجوم كبير غير قاة السويس في سنة ١٩٧٠ » .

الشرق الأوسط يزداد في كل مكان ، فندخت حدة أزمة نيتام ، ووصلت إلى نيجيريا إلى خضاه ، والاسباق على الأسلحة النووية بطروح للبحث بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الأمريكية في اجتماعات هلسنكي ، والاتصالات بين الولايات المتحدة والصين الشعبية تتجدد في وارسو ، أي أن أزمة الشرق الأوسط تبقى وحدها في حالة توتر مخيف يمكن أن تكون له عواقب خطيرة — بينا التوتر العام في الموقف الدولي تخف حدة .

وباختصار بدأ الموقف في الأيام الأخيرة من سنة ١٩٦٩ على النحو التالي :

من ناحية فإن الأمة العربية ومصر في مقبتهما تأخذ بيدها زمام المبادرة السياسية على المستوى الشعبي والدولي ، أو هي قريبة من زمام المبادرة ...

ومن ناحية أخرى فإن القوات المسلحة المصرية قد وصلت إلى وضع يسمح لها بالعمل المؤثر ضد إسرائيل أو هي قريبة من مثل هذا الوضع .

هل تستكت إسرائيل حبال هذه التطورات كلها ، وإزاء التراكم السياسي والنفسي الذي يحدها توالها بسرعة ؟ ... أو تتحرك على أسس أن « ضربة الإجهاد » قد حان وقتها ، ومن منطلق أنه « الآن أو توفت الفرصة » ؟

استشهد هنا « بالجنرال أيجال آلون » نائب رئيسة وزراء إسرائيل الذي أصدر قبل عدة سنوات كتابا عن « الأمن الإسرائيلي » شرح فيه رايه في « الحرب الوقاتية » أي الحرب التي تبدأ بها إسرائيل لكي تتفادى بها ضربة محتلة تتوقعها أو تقول أنها تتوقعها .

يقول « آلون » :

أن حربنا الوقاتية يجب أن تجيء في اللحظة المناسبة . لحظة يكون فيها العدو — مصر — قد حشد قوته وعيا نفسه معنويا ووجد ظروفها ملائمة لتناصبه ...

لحظة لابد أن يكون توقيتها دقيقا كالشعرة ، لكي تجيء « بعد » الحشد والتعبئة والظروف الملائمة — وفي نفس الوقت « قبل » أن تتلقى قواته إشارة البدء في العمل ...

اللحظة الدقيقة كالشعرة

وفي الإوضاع العربية المعاصرة ، فإن مصر هي « نقطة الارتكاز » في المعاصرة العربية ضد إسرائيل وذلك لأسباب مادية وبشرية وحضارية ودولية ، إلى آخره .

من هنا فإن العدو ، تطبيقا لبادي الاستراتيجية العلمية ، يشغل نفسه بمصر ولا يشغل نفسه بغيرها ... لأنها نقطة الارتكاز في العالم العربي ، ولأنه إذا استطاع هزيمتها وحدها ، فإنه يكون قد هزم الأمة العربية كلها فيها ، يصعب الهادي منها بكماله مسألة تفاصيل .

هكذا في كل ما يتعلق بالحرب أو بالسلام بالضغط أو بالقوة ، فإن العدو لا يشغله غير مصر والجبهة المصرية ، ولا حاجة بنا إلى دليل على ذلك فإن الواقع تشهد به ، كما أن أقوال قادة المدو السياسيين والعسكريين تنطق به علانية كل يوم .

كما دائما ، ومنذ انتهت مارك يونيو سنة ١٩٦٧ بالنهاية الحزينة التي انتهت بها — نقول أن الخطر سوف يتجسد على خطوط القتال مرة أخرى عندما يشمر العدو إلى القوة المصرية التي يعاد بناؤها قد وصلت إلى الدرجة التي يمكن أن يصعب عليها تهديدا محققا له .

عندما كانت القوة المصرية عاجزة لم يكن هناك خطر على خطوط القتال ، وحتى عندما كانت القوة المصرية تخطي الحدود رد الفعل العربي وتوجه ضربة إلى العدو تصيبه هنا أو هناك ، كما حدث مثلا في حادث اغراق الجبهة الإسرائيلية أيلات — فإن الخطر كان محصورا .

كان العدو يريد على الضربة بمثالها ولكن التصاعد يبي دالما عند حرجه مينة لاعتدالها . ذلك لأن التصاعد هو حوار بالبار بين قوتين : أي أن وجود قوتين تستطيع كل واحدة منهما أن ترد على الأخرى بنفس القوة والعنف هو شرط ضروري لوقوع حوار بالبار نسبيته التصاعد وتتوقع منه وصول الموقف إلى ذرى الخطر .

وطوال نصف الثاني من سنة ١٩٦٧ ، وطوال سنة ١٩٦٨ ، سارها لم يكن هناك خطر حقيقي على خطوط القتال ، لأنه لم يكن

في حالة دولة واحدة مثلا ، في القوة لبريطانية هي حرية الملاحة في البحر ولا تستطيع جزيرتها حطاطة البحر ولا تستطيع حتى أطعمها فسمان مواردها المتاحة لها ملي رضا ، فإذا كان هناك من ريد أخضاع بريطانيا فإن عليه أن يضرب « نقطة الارتكاز » لاستراتيجيتها قوتها البحرية ، إذا فعل ذلك ونجح فيه فإنه يستطيع أخضاعها بغير حاجة إلى الهجوم على لندن أو الزنول إلى صخور « دوفر » للبحر .

وكانت خطة أعداء بريطانيا « نلا » ابتداء من « نابليون » إلى « هتلر » وقد ارتبن لجعلهم ونشلهم بخرتهم على نرسى صاري بصري على الجزيرة لبريطانية .

وفي حالة تحالف من عدة دول مثلا ، فإن « الولايات المتحدة الأمريكية » كانت نقطة الارتكاز لبريطانية ، كانت نقطة الحرب العالمية الثانية ضد هتلر .

وكانت الموارد الأمريكية الملائمة لي سندا بريطانيا في وتوغها بام هتلر حتى من قبل أن تدخل الولايات المتحدة في الحرب ضد وم ٧ ديسمبر ١٩٤١ ، وكانت استراتيجية « ونستون تشرشل » في الضمود البريطاني كله تقوم على سقوط فرنسا في يونيو ١٩٤٠ على الميسل بكل سيطرة على أشراك الولايات المتحدة في الحرب ، وكان تغييره : « دخلت الولايات المتحدة الحرب » أن معسكر الحلفاء ضد « هتلر » كون قد حصل على نقطة تكاثر الحيوية .

ووصل « إلى » إلى حد كبير لندن ووصل « هتلر » إلى أبواب موسكو ، ولكن شل « هتلر » أصبح مقصورا .

بينما دخلت الولايات المتحدة إلى الحرب ، دون أن يكون في متناول على من وسائل الحرب ما يحته توجيه خرياته إليها .

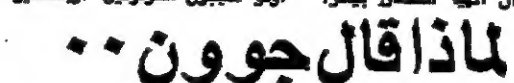
ولو قد وصل هتلر بشكل ما إلى طريق الصواريخ البعيدة ، لدى التي كان قون براون عاكسا كبريان بطونها أو عن طريق التليل ليرة التي كانت ألمانيا سيطرة في محاولة منتهات إلى حرب لولة الارتكاز في الولايات المتحدة الأمريكية — كانت نتيجة الحرب العالمية الثانية قد تغيرت .



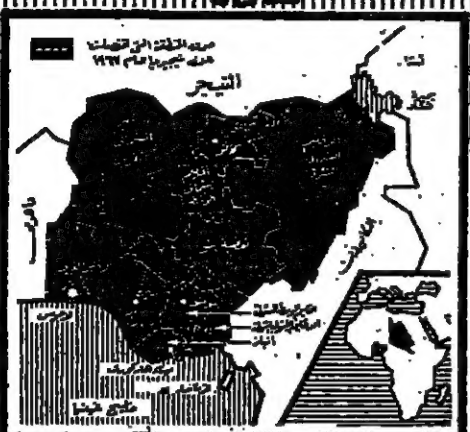
اصيئت انوار الشوارع في لاجوس ،
عاصمة نيجيريا الاتحادية ، لأول مرة منذ
بداية الحرب الاهلية في يونيو ١٩٦٧ ،

ورقص التماسى فى التتوارع مهالين
للوحدة التومية - وفى اعلان استغرق
ست دقائق من جهاز لاسلكى متحرك فى
الاذغال ، أصدر المجورفيليب ايفيونج
أوامره الى قوات ييافرا بوقف إطلاق
التار بينما كان أونميچو أو جوكو
يتسرب فى لباس القساوسة عبر
الحدود ، ونقلت أنباء الساعات الأخيرة ،
انه كان يسك بعلبة السجائر الامريكية
التى لا تتارق يديه فى آخر اجتماع
لمعاونيه — أو وزرائه كما كان يحلو له أن
يسميه — وبكى المعاونون وهرب
أوجوكو من ييافرا فى نفس اللحظة التى
كانت الأنباء تتحدث عن قبطان سيفينقتل
يابانية غرقت وقد أثر البقاء عليها وهى
تفرق • وقال ايفيونج — رجل التكتيك
العسكرى الذى لا ينتمى الى قبائل الايو
بلكنه هو الذى وقف الى جوار الايو فى

محتتهم لآخر لحظة — في بيانه العاطفي القصير : « لقد زال الوهم عن شعبنا الآن ، كما ان تلك العناصر التي كانت موجودة بيننا [ويقصد أوجوكو] والتي جعلت اجراء المفاوضات والمصالحة الوطنية امرا مستحيلا . قد انسحب من بيننا طواغية »



لا تريد أموالهم المخضبة بالدماء... واتهموه «بالقوة السوداء»!



أَيْنَ التَّقَاتِ
مَصَالِحُ بِيَا فِرَاوَسْرَائِيلَ
وَوَجَدَ أَوْجُو وَكُو
شَرِيكَ يَتَوَلَّى
الدَّعَايَةَ لَهُ

نظرية « البالون »
التي ابتدعها
بارون سي ویدی
ثم فرقت
وسط الأدغال !

اتقرار السلام - واتصالي الملة
سنتين الفندي وهدوهم الى سوى
السلام ولكن ذلك ان نجيريا ستخرج
الحرب اسلب مودا - فقد لاحظ
مجلس ملاحا - صاحب كتاب -
مقتدات السلية للوات المسلحة
الولايات المتحدة لها واجت نفس
مدرها الاطية - وكانت
نسب الصلابة اراء التفضيل
في من الخارج في مجهودات اعادة
السلام - يجب ان ليس مطلنا
نجيريا ليس دالبا دورا بناء في كل
المثل للرفية اخرى - قد كانت
من ضمن قوات الملة المتحدة في
سنة ١٩٦٠ مزارا لاصحاب التكرين
قواتها دورا مليا في المعلقة
الامن الداخلي في تزانيا في اعقاب
الوقوع بها سنة ١٩٦٤ - ولم
يحتاج ان يركز على نيجيريا
لنانيا عندما ساحت بملة الى
رب من انشائها للتل في شرق افريقيا
ابان الحرب العالمية الثانية -
التي - فذلك ان انتهاء المصير
يستمط مليا من اربو الاستمرار

بقلم
محمد حقي

[illegible]

وربما مالت الحرب الأهلية في نيجيريا
عدة جحاداً حتى الآن ، ولكن التفتت
إن هناك بعض السور . أو التفتت
الهيئة التي قد تغيرت وتصلها
قواته إن جنود الحرب تعود إلى
الأنوار في سنة ١٩٦٦ ، حيث وجبت
بعض الأحداث المؤسفة ، وقد وقع أول
انتكاب مسلح في نيجيريا في ١٥ يناير
٦٦ ، حين أقام بعض وعظماء نيجيريا
في إنابه أنبال المسلمين ، ولم بالتألق
الجنرال أبوبكر ايوبسي ، ولكن كان
كل التفتت بمبى الأيو ، ولكن يقتلون
الطبيب الشرقي ، الذين كانوا قد
تسلوا إلى مراكز في كل الأقاليم
الأخرى ، وقال ايوبس يوماً انهم لا
يضمون إن يكون ايوبكو نعت قد
وضع خلافه بقتلهم وتقتل السيطرة على
تفكرت ايوبسي كلها ، والتي ايوبسي
البناء التحديكي له ، ولكنه مرمرن إلى
ممرته من الأخر ، وانفتح جدول الحوادث
في النجاة الأخرى ، وقتل عدول إن إنابه
في الأيو في الشمال ، وحرب الكيون

حرب دائرية ، واستيقظوا في صباح اليوم التالي وكانت الحرب قد انتهت . - ولهم شكره من أجله -
 هذه محاولة للتجريبين وحدهم ، بل للجمال كله ، فربما تبنت إسرائيل بيارها لتتخذ منها رذا لبقية موهوبة تتألم من بئسها ، ولكن لئلا أن أوجعكم فظفخايد إسرائيل لته يرفق أنها يستقروا التوجع الحاصل الدعائية لنفسه في العالم أجمع ، وللأسف فقد نجحت الدعائية الاسرائيلية في بليلة الرأي العام العالمي ، وتوسيه صورة أحداث تجبرني في صف العالم الى آخر لحظة .

وكان اوجو كيو تدكر كثيرا « ثانا -
مدى الطوفان » وكان مرهوبه لم يجلب
طوفان على تيجيريا ، بل ان ايجو
بل اننا نتمتع بوحده بلاندا الوطنية ،
لملق ولاننا للحكومة الاتحادية - انتبت
من واحد من اكبر الماسي في افريقيا
ومن اكبر الاوهل التي وقتت وراعاها
قوى المتصرفة في جنوب افريقيا واسرائيل
روسيا ، والاستثمار البرنقالي في
افريقيا - انتبت حماة كما بدات حماة
في قبال البعشي « لقد اوى التجريرون
في فراشم ليلة الجمعة وكنت هناك

ولهم عن شعينا الان
التي كانت موجودة
[و التي جعلت
صالحه الوطنية امرا
من بيننا طواعية »

القصر : « لقد زال العنصر ، كما ان تلك العناصر بيننا [ويقصد أوجوه اجراء المفاوضات والمستهجلا • قد انسحب

الاستاذين ٢٦ يناير بينا ريقولي دروسي در بالانو
القاهرة مصر الجديدة بالاسكندرية

مؤلفات العبد المذنب لعبد الرحمن الشاذلي

نحوي ابراهيم
عزتي العبد المذنب
والمذنب الكبير
محمود المذنب
يحيى شاهين
جدي احمد
توفيق الدقن
عبد الوارث عسر
حسين اسماعيل
فاطمة عمارة
عبد الرحمن الحنبلي

بالاردان الشاذلي

الاصح

قصيدة عبد الرحمن الشاذلي
سيد محمد وحار حسن فزار
طهر المصطفى عبد العظيم نصر
موسى عيسى اسماعيل

نوروز الخوصة المشوية العمامة للسنن

شركة مصر/هلوان للغزل والنسيج
إحدى شركات المؤسسة العامة للغزل والنسيج



تعلن الشركة عن مزاد علني لبيع
كميات من بواقي غزل وقطن أعيرة مختلفة ...

في تمام الساعة الحادية عشرة صباح يوم الثلاثاء الموافق
٣ فبراير سنة ١٩٧٠ والمعاينة في مواعيد العمل الرسمية
بمصانع الشركة بكفر العلو/هلوان - والبيع بأصغر
مصانع النسيج والمجاميع التابعة - وعلى المتقدم
المرادية تقديم المستندات الدالة على ذلك .
ويمكن الحصول على كراسة المزاد من :-

- ١ - مقر الشركة بكفر العلو هلوان
- ٢ - مكتبة الشركة بالقاهرة ٦٨ شارع الأنف
- ٣ - مكتبة الشركة بالإسكندرية ٣٥ شارع السيد محمد سليم

والنخاع والمخ – والرقب الأولى –
تضيق من الصل الشرقي – والثالثة
من الجنوب –
وما ان التقت الفرقتان الاولى والثالثة
في الشمال والجنوب ، حتى وصلوا الى
نهر « ايو » وبعبره اسعدى ومصادات
الكوملانوو البحر الوحيد السودى الى
ابورى ، آخر من بيلار ، وسيطرت
عليه ، وظلت حصن الغرب وكرانه
يقترع انهاء قانون رومى على انقوات
بيلتاريا قائم بحدته ، حتى خيل للمسلم
ان الحكرنة الاخلاقية تبلغ في تقوية
لوجهها ، واستمرت حلة حتى قبل
ظاير منما قلت « ليووند » الرئيسية
بسرعة « وفي هذه الليلة وصلت بعضى
الطائرات من ليريلن الى جايون لصل
طنا من المعدات والخبرة الفرنسية لبقوا
وفى اليوم اسعدى ، كتبت المذاع
السوفيتية من ميل – ١٢٢ بيلتاريا
آخري ، وصرعات جون تتدق من جرس
« ايو » تدور .. وفى لصلت ليريلن
« البايون » ؟
وهنا تخفتت غلا ذبوع التباسيح
وكان اولها من اسرائيل ، فقد كتبت
الصفحة هناك تقول : ان بيلتاريا قد
تدل على حيز الدول الكبرى ، وان هذه
الدول مشتركه اسرائيل نفس الصين «
وقلت مجموعة من يود فرنسا يشر ييلن
طويل على « صحفة » « ليووند » وبعبره
الاتحاد السوفيتى يلقه تدمر سبالا على
كل يود اوروپا لته من ييلن الضبوط
الحديدية المجرية الى مسكراتيا المتعاقل
وان كل الدول الاربعية : والسوق
العربية ، ودول العالم الثالث ، والكتلة
الاشراكية . ويقتضيه ييلن اوروپا ؟
فى ميلن تصيغ لتهه ييلن اوروپا ؟
ثم كتبت من اسرائيل بعد ذلك

أن يلبسوا خورا هيا ، وأصبح هذا القاتل تحت عبارة التي يتسمن إلى القاتل الصغرى . انهم أول من تقطع نواياهم على أية غشاة انتقائية ، ولذا حرصهم الطائفي والاصل على الوثيقة الوضعية بتجسيرها كلها . وكان الجنرال (الكولونيل ريفك) قد وجد بوجوده في هذا قلوب مرمقة تربية بالفارح ، ولم يكن عبثا ، يزد على ٢٢ مليا ، وعلى القور قد اختير بالإجماع تريا أن يكون قائدا هيا . وزميا لقيام العسكري الجديد الذي يحلوا التريا في وحدة التريا والوالم في قبالها المختصة . وكان يعرف أن جيرون أنه لايحب المسيلة ، وأمية « المسيلة » كما كان سميا : متبها في ذلك بعد الجنرال المسيلة الذين يديهم وهو التباد لوالشل لورد ومتجسري . وتبما انتبه الحرب ، وقد راف آخر يتنى إلى القاتل الصغرى - هو ابونجوع - ليقد راته إلى جوار كل المسلة الحرج اعلاه جيرون تبيرا أن ابنته

« البلون » التي وقع ..

وقد كانت دعاية ألوكي في نصيح مشككة يهرا إلى أكبر من حجبها الحقيقي وساعدته على ذلك بعض القروى الماسة ، مثل علف فرنسا والمهمات الكولونيلية والفتكبان على المسكة ، وتبول بعض التسوية الذين زهزم قروى المسلة في صف القروى التي تعتبر في الواقع من صنع ابوجوكون نفسه . وقد فكر مثلا - وهما - أن عدد ضحايا الحرب يبالغون يلبسوا نمسية ، وتدل الأبحاث الحديثة أن هذا الرقم يبلغ في جدأ . فضلا عن أنه يضم المسملين وكثة القاتل الأخرى الذين تعرضوا للذباغ قبل الحرب والتمها ، وليس ابونجوع وحده .

شركة مصر/هلوان للغزل والنسيج
إحدى شركات المؤسسة العامة للغزل والنسيج



تعلن الشركة عن مزاد علني لبيع
كميات من بواقي غزل وقطن أعيرة مختلفة ...

في تمام الساعة الحادية عشرة صباح يوم الثلاثاء الموافق
٣ فبراير سنة ١٩٧٠ والمعاينة في مواعيد العمل الرسمية
بمصانع الشركة بكفر العلو/هلوان - والبيع بأصغر
مصانع النسيج والمجاميع التابعة - وعلى المتقدم
المرادية تقديم المستندات الدالة على ذلك .
ويمكن الحصول على كراسة المزاد من :-

- ١ - مقر الشركة بكفر العلو هلوان
- ٢ - مكتبة الشركة بالقاهرة ٦٨ شارع الأنف
- ٣ - مكتبة الشركة بالإسكندرية ٣٥ شارع السيد محمد سليم

الاستخدامات السلمية للجيش
 وبين «التحالفات» التي استندت
 الكيويين ، كـ العصابة التي قالها يعقوب
 جيون ببساطة وكبرياء ، فقد رد على
 المصراع الذي ارتفع من أجل إعادة الحياة
 بيقاراً بقوله «أنا لنرد ألوانهم الخضبة
 بسلام» - أننا لنرد حزمته - وأمر
 جيون من أن تقدم كل الموتل الخارجية
 من طريق الصليب الأحمر النيجيري ، وها
 ثالث صليب الحرب - إلى جيون يتيسر
 بهذا القوة السوداء - تسبى إلى أنصار
 البسطة السوداء في الولايات المتحدة ،
 الذين يقيمون إلى اليوم مع مدعهم
 القانونيين على مساعدة أنفسهم بأنفسهم
 ولكن جيون صفر - وقال - وكانه
 يريد عليهم - لقد قامت الحرب لآليات
 الرجل الأسود يستطيع أن يفتي نفسه
 حكومة قوية وتضامية تتعاقب أفراسه
 والرفاهية والأمنية» - وقد استوفيت
 هذه العبارة وحدها أكثر من أي كلام
 آخر قرأته نحن - لأنني أستطيع أن أدرك
 تماماً بين نزوح الولايات المتحدة - وعلى
 الوثنيين في جنوب أفريقيا وروسيا ،
 والأمسترات البريتانية - ولدى وعلى كل
 المستوطنين الذين يسعون إلىهم غيرهم
 أوهمهم - وهوأكثر من الدرجة الثانية
 - ولكنك أن نهيئوا تراجعا مشاكلا
 ضلالة - أصعبا مشاكل إعادة البناء

الأيام ، حتى فكر مثل هذا الكلام على
لسان أبيه يوليس نفسه ، ثم تدفق دموع
على المراهقين المولعين بمرق التمساح
بعد انتهائهم الحرب ، يشبهه أرباب التمساحات
الزواجر الأخلاقية ، وقد اعتقروا جميعا
بأنه لا أساس لمثلنا ذلك ، وإن نوات
الحكومة الأخلاقية تقوم بميلان الأمتعة
بطريقة التسمية ناجحة ، وأعلن المراهقين
أنهم لم يجدوا أثرا لآلة علبات
تلت جارية بعد اعليها طائرة ، وأثبت
ذلك المصادر المراهقية والبرسطقية ،
والدينية والسياسية ، وقولوا اننا حتى
مشكلة اللجان ليست بالمفسورة -
ينظر اليه من الفلاح ، وليس التصدي اننا
نصلحهم ملتان في الذواب المتعددة تجاه
أي مسألة ، ولكن ينبغي فقط ان نضعه
في الظلمة الصمغ ، بدلا من ان نتحدث
لللعنة التي تنتهك « كالبيان » -
وكأن بين الذين تفخروا بالذكاء والبرهان
السلافي بين روتين ، الذي يتولد من
طيران يباري ، والذي قام بعدة هجمات
على منظمات البترول في نيويورك ، حتى
كاد يوقف إنتاجه كطريقا له إلى آلة حية
المرق في يباري ، وبالتالي ، بالمثل
عندما بدأ أسابيع في اديس ابابا -
« ان المرق في الفلاح في يباري عليه
البالون ، فكذلك ما لنا مضطرب عليه
من جانب ، ينتج ويضد في الجانب الآخر

إبراهيم ماتيك
طراز ساهيدا

مؤثر خارجي
من بعد أخرى
رجل العصريين
في الوقت الصحيح

ك
11 شارع طلعت حرب بالقاهرة

زوريل

إبراهيم ماسيك
طراز سانسدير

ماتيك لا يعوقها أي
تقتل تعتمدها عليها
من كفاءتها عليها
لا تخيب في معرفتها

ماتيك
تقتل بالقاهرة وصلاح مسلم الاستاذية و

مسيك

إبرنا ماين
طراز ۳۰۰۰

ننتی
دقة
آلية

زنا

تباع في الاسواق الحرة بشمارق قصر ال

هانفو

إبراهيم هاشم
طراز ساتتير

است

تباع في جميع البلاد العربية وفي مصر

تباع
بجميع
محلات

1. The first step in the process of identifying a problem is to recognize that a problem exists. This involves gathering information about the situation and identifying the specific issue that needs to be addressed.



أصبح موضة عام ١٩٧٠
ولكن خطوطه مازالت غير واضحة

تطويق ملامح وجه هذه الأم الشابة ونفارتها الشاردة - لقد نسجت الحرب بهتها وقتلت

مقام
جانب قوه

على اعتبار انها لا تمثل اكثر من «الوجود» الأمريكي في ניתاج الجيوبية وبالتالي فان الولد (اليتيم) هو الطرف الاسلى في المحادثات مثلما ان القوات الامريكية هي الطرف الاسلى في حرب فيتنام . ولعل هذا الوضع هو الذى دعا

[illegible]

المدى
بقلم الأستاذ

شروط شغل الوظيفة

١ - عال وخبرة ٨ سنوات أو مؤهل وخبرة ١٥ سنة .

٢ - عال وخبرة ٥ سنوات أو مؤهل فنى أو لائق عن ١٢ سنة .

٣ - متوسط وخبرة ٩ سنوات أو مؤهل فنى أو لائق عن ١٢ سنة أو الصلاحيات مع العلم ١٢ سنة أو خبرة ١٧ سنة .

٤ - متوسط وخبرة ٧ سنوات أو مؤهل فنى أو لائق عن ١٢ سنة أو الصلاحيات مع العلم ١١ سنة أو خبرة ١٥ سنة .

توسط وخيرة لا تقل عن ٤ سنوات أو
وخيرة لا تقل عن ٨ سنوات أو
مع اللام بالقراءة والكتابة وخيرة ١٢

ع اللام بالقراءة والكتابة وخيرة ٤

ط وخيرة ٩ سنوات أو مؤهل بسيط
سنة أو الصلاحية وخيرة ١٧ سنة .
ط وخيرة ٧ سنوات أو مؤهل بسيط
سنة أو الصلاحية بدون مؤهل وخيرة

ط وخبرة ٤ سنوات أو مؤهل بسيط
قوات أو الصلاحية بدون مؤهل وخبرة
المتقنين لوظائف أمناء مخازن الآلات
متمثلت الخزانة وخبرة في قطع غيار
الذليل .

وخصة قيادة ملاكي خبرة لا تقل من
. اجتياز الاختبار الذي تجره الشركة

نصر بالحق السابع .

الآن بعد انقضاء سنة كاملة من فترة رئاسة نيكسون ، وبعد اشتداد نشاط الثوار غي فييتنام مع مطلع العام الجديد وبعد مرور عام على بدء محادثات باريس « الموسعة » وبعد تكشكف انباء المذابح المروعة التي ارتكبتها القوات الامريكية وقوات كوريا الجنوبية المتحالفة معها في القرى الفيتنامية ، وبعد بدء موجة جتييدة - من منتصف الشهر الحالي وحتى ابريل القادم - من مظاهرات الاحتجاج على حرب فييتنام داخل الولايات المتحدة ، وبعد أن بلغ متوسط عدد الضحايا الامريكين في حرب فييتنام خلال السنوات الاخيرة ٤٠ ألف قتيل حسب احصاءات الامريكين ، ونفقاتهم في فييتنام ٣٠ مليار دولار سنويا ، وبعد مرور نحو خمسة اشهر على وفاة هوشي منه ، وبعد أن استؤنفت هذا الاسبوع المحادثات الثنائية بين الولايات المتحدة والصين الشعبية - على مستوى السفراء - في وارسو ، حيث انمعدت الجلسة رقم ١٣٥ في هذه السلسلة الطويلة من المحادثات التي بدأت في جنيف عام ١٩٥٠ ثم انتقلت الى العاصمة البولندية ثم توقفت بعد ٨ يناير ١٩٦٨ لمدة تزيد على السنتين ..

[illegible]

أعلان رقم ٢١٥ لسنة ١٩٧٠
معلن عن حلحلة البضال والوقائف وأمن الخلفية بباطريق التامين أو النقل يملعين مرسوم الضربات في مجال
اصلاح وصيانة السيارات الدليل وطبع الفيلو اقصامها في الظروف الملائمة قرين كل وظيفة طبقا لاحكام للاحتفاظ
التأمين بالقطاع طبقا المادة مائة اربعون من القانون رقم ٢٢٠ لسنة ١٩٦٦ ومبداه.

الوظيفة	اللقب	العدد	شروط شغل الوظيفة
		المطلوب	
مجموعة الوظائف الفنية :			
رئيس قسم البحوث الهندسية	الرابعة	٢	مؤهل هندسي عال وخبرة ٨ سنوات أو مؤهل فني متوسط وخبرة ١٥ سنة .
رئيس قسم الحسابات والفيزياء الهندسية	الخامسة	٤	مؤهل هندسي عال وخبرة ٥ سنوات أو مؤهل فني متوسط وخبرة لا تقل عن ١٢ سنة
رئيس قسم الشؤون الفنية بفرع الشركة العامة للصناعات - مهندس أول	السادسة	٥	مؤهل فني متوسط وخبرة ٩ سنوات أو مؤهل فني متوسط وخبرة ١٢ سنة أو الصلاحية مع ١٧ سنة
مهندس زينة فنانص مركبات			بالمقارنة والكتابة وخبرة ١٧ سنة
مهندس زينة - ميكانيكا / كهرباء / السليمة			مؤهل فني متوسط وخبرة ٧ سنوات أو مؤهل فني بسيط وخبرة ١١ سنة أو الصلاحية مع ١٥ سنة
مهندس زينة - ميكانيكا / كهرباء / السليمة			بالمقارنة والكتابة وخبرة ١٥ سنة
مهندس زينة - ميكانيكا / كهرباء / السليمة			مؤهل فني متوسط وخبرة لا تقل عن ٤ سنوات أو مؤهل بسيط وخبرة لا تقل عن ٨ سنوات
مهندس زينة - ميكانيكا / كهرباء / السليمة			الصلاحية مع اللام بالمقارنة والكتابة وخبرة ١٥ سنة
مهندس زينة - ميكانيكا / كهرباء / السليمة			الصلاحية مع اللام بالمقارنة والكتابة وخبرة ١٥ سنوات
مهندس زينة - ميكانيكا / كهرباء / السليمة			مؤهل متوسط وخبرة ٩ سنوات أو مؤهل فني متوسط وخبرة ١٢ سنة أو الصلاحية مع ١٧ سنة
مهندس زينة - ميكانيكا / كهرباء / السليمة			مؤهل متوسط وخبرة ٧ سنوات أو مؤهل فني متوسط وخبرة ١١ سنة أو الصلاحية بدون مؤهل ١٥ سنة
مهندس زينة - ميكانيكا / كهرباء / السليمة			مؤهل متوسط وخبرة ٤ سنوات أو مؤهل فني متوسط وخبرة ١١ سنة أو الصلاحية بدون مؤهل ١٢ سنة
مهندس زينة - ميكانيكا / كهرباء / السليمة			بالمقارنة في المتقدمين لوظائف إمام مخازن بالمواقع والتعليقات الخزينة وخبرة في قطع السيالات الدخول
مهندس زينة - ميكانيكا / كهرباء / السليمة			حاصل على رخصة قيادة ملاكي خبرة لا تقل عن ٨ سنوات
مهندس زينة - ميكانيكا / كهرباء / السليمة			اجتياز الاختبار الذي تجريه الشركة

وترسل البيانات مشفرة ورسم الخطة رسم السيد المهندس / رئيس مجلس إدارة الشركة بالتعاون ١٦
٣١ بولي القامري في صورة قائمة ١٩٧٠/٧/٢١ على أن يراقب بالطلب : -
١ - صورة من البطاقة الشخصية أو العائلية
٢ - بطاقة الجهة التي يعمل بها الخادم على لفتواي السيد
٣ - ما يشهد عدم سبق تكليف أو إعارة أو اتهامات لمهندسين .
٤ - شهادات الخبرة والأعمال السابقة
٥ - التوقيع الخاصة بالمسئولية أو الإقرار بها .
٦ - تحديد أيام ١ ، ٢ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ١٩٧٠/٧/٢١ اختيار المهندسين بفرع الشركة بمدينة نصر وإلى السليح .

A black and white photograph of a large, multi-story building, possibly a government or institutional structure, featuring a prominent row of arched windows on the ground floor. A decorative sun-like symbol is visible in the upper left corner of the image.

جامع بن طولون	فرقة الفنون الشعبية
---------------	---------------------

للاستعلام الاتصال بمكتبه الطبره أو السيد في بلدك - وفي القاهرة: الاتصال بمكتبه الأستاذ عبد الوهاب لوزة السيد
 ٥ شارع علي بالقاهرة ت. ٩٢٣٠٠ - أو مكتبه مصر للسيد ٧ شارع طلعت حرب
 ت. ٣٠٧٣٤/٩٥٠ - وفي الإسكندرية: مكتب وزارة السيد ميدان محمد شاذل ت. ٢٩٩٨

هكذا من الأهل



٥ شارع ٢٦ يوليئو - القاهرة ت ٩١٥٣٢٢ - ٩١٤٥١٩
إعلان فتح باب القيد في سجل المبردين والقائلين من ذوي الاعيان العام والناس

تعلن الشركة عن فتح باب القيد بسجل المودعين والمقاولين من القطاعين العام والخاص الذين يرغبون التعامل مع الشركة أو تجديد قيدهم لديها أن يتقدموا بطلباتهم بخطاب رسمي على اسم السيد مدير الشركة الفقيه بالصفحة أعلاه ويكتب على المظاريف من الخلف «سجل المودعين» وذلك فرمعه أفضاء ٣١ يناير ١٩٧٠ علما بأن مظاريف أعمال الشركة داخل مخبرية هي منطقة لقاعة الكبرى - إسكندرية - اسوسط بوضعاها الآتية :

- [illegible]

- | | | |
|------------------------------|------------------------------|----------------------|
| أعمال الخبازة الشبكية | أعمال الطبقة العازلة للحرارة | أعمال الأرضيات |
| أعمال الخرسان المكون من | أعمال الأساس والجزء | خشب موكي - دارة |
| الاعمدة الصخرية | أعمال التجهيز | أعمال المصاعد |
| الاعمدة المكونة من | أعمال الدهانات | أعمال الطبقة العازلة |
| أعمال البزل | أعمال الرضام | أعمال الجزء العلوي |
| أعمال الطبقة العازلة للحماية | أعمال التأسيس | أعمال التأسيس |

مسرحية في ثلاثة مشاهد

المنظر في قسم شرطة بأحد الأحياء

- الحقن - سيجاره ؟
 الحقن - سماع ؟
 الحقن - التدخين ؟
 الحقن - بترول ؟
 الحقن - طببك ؟
 الحقن - خوف ؟
 الحقن - خلخته ؟
 الحقن - كبر ؟
 الحقن - تاخدا ؟ [يسأله]
 الحقن - السيجاره ؟
 الحقن - صلت ؟
 الحقن - سمند ؟
 الحقن - اسبال ؟
 الحقن - تلت ؟
 الحقن - عرفت ؟
 الحقن - والسبب ؟
 الحقن - شرحته ؟
 الحقن - كره ؟
 الحقن - تبيت ؟
 الحقن - نوبه ؟
 الحقن - اسبح ؟
 الحقن - وصحت ؟
 الحقن - جده ؟
 الحقن - روايه ؟
 الحقن - تخريف ؟
 الحقن - وعلاصتم ؟
 الحقن - زمت ؟
 الحقن - تعبته ؟
 الحقن - بنهي ؟
 الحقن - ورمك ؟
 الحقن - افتراء ؟
 الحقن - وعصه ؟
 الحقن - بياضتي ؟
 الحقن - عدا ؟
 الحقن - جازي ؟
 الحقن - وعقله ؟
 الحقن - لكذب ؟
 الحقن - بسكن ؟
 الحقن - بفتحاه ؟
 الحقن - خيليلت ؟
 الحقن - بولويك ؟
 الحقن - بتريق ؟
 الحقن - طبما ؟
 الحقن - رايق ؟
 الحقن - وفاق ؟
 الحقن - وفسيك ؟
 الحقن - بطحن ؟
 الحقن - والتعليل ؟
 الحقن - بطنق ؟
 الحقن - شكرا ؟
 الحقن - العوا ؟
 الحقن - يظهر شرطي يعمل ورقه ؟
 الحقن - الشرطي - التذير ؟
 الحقن - خلاصه ؟
 الحقن - الوفاء ؟
 الحقن - بسكن ؟
 الحقن - لا ؟
 الحقن - بفتحاه ؟
 الحقن - بايدي ؟
 الحقن - يد ؟
 الحقن - الشرطي - خفق ؟
 الحقن - خنته ؟
 الحقن - نسم ؟
 الحقن - بشكر ؟
 الحقن - الشرطي يركب القطار ويصرف ؟
 الحقن - تمام ؟
 الحقن - خنته ؟
 الحقن - حمل ؟
 الحقن - والفتاحه ؟
 الحقن - مزار ؟
 الحقن - حلو ؟
 الحقن - واقرعها ؟
 الحقن - السنين ؟
 الحقن - نشر ؟
 الحقن - ايه ؟
 الحقن - تحسبوني ؟
 الحقن - ليد ؟
 الحقن - نين ؟
 الحقن - طره ؟
 الحقن - منك ؟
 الحقن - طبما ؟
 الحقن - اصك ؟
 الحقن - وجريفت ؟
 الحقن - جريش ؟
 الحقن - واعترافك ؟
 الحقن - ماله ؟
 الحقن - والتعليل ؟
 الحقن - لفيه ؟
 الحقن - سراحته ؟
 الحقن - ميجي ؟
 الحقن - ورمك ؟
 الحقن - افتراء ؟
 الحقن - كراهي ؟
 الحقن - يسبق على زر الجرس ؟
 الحقن - ويظهر الشرطي ؟
 الحقن - انسم ؟
 الحقن - الشاهد ؟
 الحقن - التعليل ؟
 الحقن - حانه ؟
 الحقن - الشرطي - لحظه ...
 الحقن - يخرج لم يعود بطبيب القتل ؟
 الحقن - تعطل ؟
 الحقن - شكرا ؟
 الحقن - تنك ؟
 الحقن - تتلى ؟
 الحقن - بايه ؟
 الحقن - بيده ؟
 الحقن - خنتك ؟
 الحقن - مغربوب ؟
 الحقن - رمت ؟
 الحقن - طبما ؟
 الحقن - للهمم ؟
 الحقن - للقتيل ؟
 الحقن - غروري ؟
 الحقن - مغربته ؟
 الحقن - بذاته ؟
 الحقن - بذاتك ؟
 الحقن - بتدعني ؟
 الحقن - بلدا ؟
 الحقن - سنيه ؟
 الحقن - ساره ؟
 الحقن - كتاب ؟
 الحقن - وانت ؟
 الحقن - مرجع ؟
 الحقن - ورمي ؟
 الحقن - خبير ؟
 الحقن - لفتك ؟
 الحقن - تاني ؟
 الحقن - لكرما ؟
 الحقن - ارجع ؟
 الحقن - لفتك ؟
 الحقن - المجنين ؟
 الحقن - اشرك ؟
 الحقن - كراهي ؟
 الحقن - شخبي ؟
 الحقن - سمند ؟
 الحقن - مجنون ؟
 الحقن - بالتكدي ؟
 الحقن - وظهر ؟
 الحقن - ماله ؟
 الحقن - معقول ؟
 الحقن - في نظر ؟
 الحقن - وطرش ؟
 الحقن - كلاك ؟
 الحقن - بتعقل ؟
 الحقن - جرم ؟
 الحقن - انسا ؟
 الحقن - طبما ؟
 الحقن - لمه ؟
 الحقن - تفل ؟
 الحقن - والتعليل ؟
 الحقن - حفرته ؟
 الحقن - والجهه ؟
 الحقن - تدالك ؟
 الحقن - بتكلم ؟
 الحقن - وبعيد ؟
 الحقن - عمتيا ؟
 الحقن - يمشالي ؟
 الحقن - مهني ؟
 الحقن - ايه ؟
 الحقن - جريشي ؟
 الحقن - وراحمه ؟
 الحقن - والذليل ؟
 الحقن - اعترافك ؟
 الحقن - والجهه ؟
 الحقن - بتكلم ؟
 الحقن - وبعيد ؟
 الحقن - ورمك ؟
 الحقن - ماله ؟
 الحقن - موجود ؟
 الحقن - افرس ؟
 الحقن - والتعليل ؟
 الحقن - حفرته ؟

- [illegible]

المشهد الثاني

الْحَوَارِ يَكْفَمَيْنِ

المحقق - [يرفع رأسه ويضرب
بالإيجاب . ويضرب
العسكري ثم يعود
طوبى الثمن]

الرجل - سلام عليكم .
 المحقق - وعليكم السلام .
 الرجل - الامر وما فيه .
 المحقق - بين حضرتك ؟
 التائب - حضرتك بطل ؟
 المحقق - بطل ميدان ؟
 الرجل - ميدان الرجولة .
 المحقق - سلاح التمساح ؟
 التائب - سلاح المحق ؟
 المحقق - سلاح ايه ؟
 الرجل - حضرتك خنفس .

رحلتنا شتاء وصيف

من المغرب الأقصى الى السودان...

على أي قطر لا يهدد وجونا جميعا ، وإرتانا دولة ، في الجبهة القوية من غرب أفريقيا .

قار السودان بدوره ، تحمل الحار في قلب القارة العتيقة التي لم تر من الغرب إلا وجهه القبيح .

وحيث يقع المغرب الآن على الخط الأمامي من حدودنا على محفل البحر المتوسط وساحل الأطلس ، ضد تيارات الغزو الصليبي والقرصنة الاستعمارية .

يقف السودان في أعقاب القسرة ضلعا من الجهة الإسلامية .

وكما شهد التاريخ في المغرب مجاهدا أبا لسلام دينا وحضارة وملا ، بعد بحتة بالأسلحة ، ورأى في دولة فاس وخضرة وسنة وتوان ، مهابر التجار لاجوع المهاجرين بينهم وضارهم من لمة السنة والمصادرة ، ووطأة حكم التتبع في ظللت المصير الوطني .

يقف السودان إلهامه ويطهه لاجوع المهاجرين الذين يربون إليه من حصة الإستثمار العيني والمعنوي ، حتى صار من المصادرة للبلدية في روع السودان أن ترى البصير من هؤلاء المهاجرين حفا جيا شبة مراء ، ولتظنون قتلهم إلى الرحلة الشاقة الخطرة ، فيلجأهم بالخدمة المبردة على التراب السوداني ، لا يبالون بعد الوصول إليه أن تكون هذه الخدمة في المراء ، في نهاية المظف

بنيت الشاطئ

كل قطر بخلة تودد سبيل وعسكري لليلة الحلة ، ومجال احتكاك اقتصادي لها ، يستقر خيرات البلد ويحمل منه سوتا مستقلة لمصانعه .

وقد يكون ذلك في تصير وحدتنا ، بين أقطار وطنا ، من تغرب فاسي .

ويشهد الواقع التاريخي أن الفسوي التكري إجتاج بلدنا على مدى الحول عمدت بحارنا القليلة بتعدد مبالغ التمدد ، وتروع الولاء التكري للقبائل فيما لها ، فيأبها ما بين التمدد التقاني الفرنسي في المغرب ، والاتجاه إلى فرنسا ، وتعلوت جولات الصراع هناك وهناك ، بين التتالية الأجنبية الفاتية الرواد ، وبين التتالية القوية الإسلامية .

ولا ...

في شيه من هذا كله يمكن أن يصر التبرين بين المغرب في أقصى الشمال الأفريقي ، وبين السودان في قلب القارة الأسيان ، وطنا أوفر أمق قسورا .

ويكمن مدى وأقوى نفاذا .

أوامر من وحدة القوية واللسان ، ومن وحدة التاريخ والوجود والمير .

جلمة في شوب هذا الوطن على حدة حدها الفطر من شرق أو غرب .

وتحتية كل طاهر الخلق والبراعة .

وفي الوحدة التي تربت على كل جمة من الميدان الكبير دورها في النشل من الوجود الشريك والمير .

الوادة ، وندت كل بخلة لصاية الية جينا حدها الفطر من شرق أو غرب .

تحتية إرادة الحياة وفريضة حطت الذات .

ويجينا شوبنا القومي من الفقة من صيرنا الوادة ، لنا نغصور أن الفطر

الرحلة

من المغرب ، في الطرف الأسي من شمال أفريقيا الغربية ، إلى السودان في قلب قارة السودان ، تودد في طاهرها فقة متفانين طيبة ومناخا .

السودان عذ التالين

مرسليا وروما ، ثم يقطع القسوط الطويل من شمال وأنديا إلى عاصمة السودان عند التالين

وما من طريق مباشر ، جوي أو بحري ، يوصل المغرب بالسودان .

وان كان هناك الطريق البري القديم للتواصل ، عبر صحراء المغرب إلى شمال كردان وأعلى النيل .

تأرت ما بين المغرب والسودان بطبيعة ومناخا ، وبعد بينهما الطريق وما مع ذلك أطيان من وطن واحد وبينهما من ملاحج التبرين وأوامر الرمز ما يتحدى بخار التفات بينهما وبينها ويجعلها لا تود أن تكون عوارض شبيهة بتلك التي بين منتخين من بلد واحد .

وبين صيف وشتاء ،

تنتل من بخلي المغرب إلى روع السودان ، وأرحل من قسم الأطلس وسوخ أوراس ، إلى بلقي النالين ويوادي دارفور وكردان .

دون أن يساورني شوب بوخنة القربة ، أو إحتاج إلى فريجنس بين وبين أهل على أسيان وطنا .

وعبر الحدود بين قطر وأخر ، كقت الحقيقة الواضحة تحدى كل الحواجز القاصلة ، ممة أنا أمة واحدة .

وحيثما توقفت لربل جوار سفر واستوقى أجماعات المير والتواصل استرجعت كبريات الواقع التاريخي الذي مرقنا أمة واحدة ، رغم كل الحواجز والسود

وكذا أوقفت مع ماضي التاريخ ، أزدت أيقنا بأن القى بيننا لا يمكن أن ينصل

وجيت لهذه الأوامر التي جمعت ما بين شرق وغرب ، على إحداد الإزمن والكان

لبل السلام خدمت أقطار الشرق للحكم الأجنبي نحو لك علم ، وتماق عليها الروان والدرس والبسوان ، وفرضوا عليها لغتهم وأوامرهم ومعتادهم وتوحيدهم

ثم تمردوا جميعا ، لم يتركوا لنا قربة غربية أو يونانية أو رومانية ، وكل ما تركوه من خال ، ذاب في الشمس المصيبة لاسان المظلة ، ولم تبق في فدي أجني أو خيل

وجاءه الإسلام في ربع القرن الأول للهجرة ، وترك لسيوها حرية المعبدة والميرة ، ما لم يجل واحد بعد المنع ، حتى كقت تد تركت بعض اختيرها كقت المبروة إلى الدين الذي أعتد إليه وأنت به ، وتخت لنا لانيا الأولى إلى الميرة ، لمة القرن

وأترجت الشام والتبب والمصارعة ، والنصيرت الأربعة والطبقت في شخصية ملة موحدة ، وانسجمت المناسر والمصنجات والأجاني في قوبة جلمة

وفرت الكتف من ررض الشرق تحمل لواء الإسلام إلى أفريقية والمغرب وفي هذه الكتف موب خلص من تبال الجزيرة العربية ، ومفسرة من الرقاق والشام وصر ، أفوة مجاهدون في سبل المعبدة ، قد تلعت القواون بينهم فليوا سوى جنود جيشي موح الشمر موحه اللواء

من بحر ، انتهبوا غربا إلى أفريقية والمغرب الأوسط والمغرب الأدنى وفي المغرب شوب عتيق توي الشكية ، دوح النزاة وقلب دمواة القادة وجيابة الإباطرة

تلتبت عليه الجيش الغزاة ، لما استخامت أن تتجاوز الأطراف السلطانية وكثبا كقت ترى في قريبا من البحر المتوسط ، ما لم يهاكم شعور اللان ، واعستت القبائل في معانها بالبال والريد واليوادي ، لا تلتن لستمر ولا تخضع لحكم أجني

ومعرت جود الإحتلال ، من رومان ووندال وبزنطين ، في التتالية السلطانية ، حتى صوا جيسما

وتركو إقتارهم قمة تروي وتاريخا يكب ، وخلفوا آثارهم لاللا تزان .

بعد تزن واحد من الميث ، كقت فيقال الأمازيغ التي عصمت على الفزاة ، تنلق بلواء الإسلام من ملسق جبل طرقي ، لتلعت فيه جزيرة ايريا وقيم دولة للإسلام دولة وحضارة هناك

والجيش الأول الذي عبر البوغاز ، كان يتودد ، طارق بن زياد ، المنبر ، ومنه عشرة آلاف من جنود البربر الغزاة ، والنان من الماشقة

ولم يكن قد مضى على دخول الإسلام أرض أفريقية ، فها يلى برقة فريا أكثر من نصف قرن واحد

تصف قرن فصب ، كان علقا لآن يتر التاريخ ، ويصير من الأمازيغ الفسان ، جنودا مجاهدين في سبل المعبدة التي اعتنقوها باقتدارهم ، وتخلوا لها من عقد الأيا

ومعهم معاندهم إيتخلوا المساجد التي لم يكن المغرب كله مده بها ، قبل أن يلى ، قبة بن نافع ، مسجد في القيرون

بعد ترون كان السودان ينتج للور ياتيه من الحجاز ، وفلا من بحر بعد أن طل طويلا ، متشبها بمعاد الألاف ، يخلد منها فوا أنها التي منع عليه الحياة

ولم يدخل الإلحاح مع كاتبة لندة

الساعة غير العادية

في مقدورها أن تفعل الكثير من أهلك كرجل غير عادي

اتملك ساعة كرونومتر "سيما" ٣٦٠٠٠ التي تدق بواقع ٣٦٠٠٠ مرة في الساعة ، وعشر مرات في الثانية وهي دقائق لا يمكنك تمييزها نظرا لسرعتها . ان ساعة كرونومتر "سيما" ذات الدقة العالية تضفي على معصك السمات التي تبرز سجاياك التي تتسم بالرجولة .

والساعة الكرونومتر "سيما" ٣٦٠٠٠ تعمل أوتوماتيكيا وهي على معصك وتبين لك التاريخ كما أنها محصنة ضد الصدمات والماء والأقربة



الساعة غير العادية

في مقدورها أن تفعل الكثير من أهلك كرجل غير عادي

اتملك ساعة كرونومتر "سيما" ٣٦٠٠٠ التي تدق بواقع ٣٦٠٠٠ مرة في الساعة ، وعشر مرات في الثانية وهي دقائق لا يمكنك تمييزها نظرا لسرعتها . ان ساعة كرونومتر "سيما" ذات الدقة العالية تضفي على معصك السمات التي تبرز سجاياك التي تتسم بالرجولة .

والساعة الكرونومتر "سيما" ٣٦٠٠٠ تعمل أوتوماتيكيا وهي على معصك وتبين لك التاريخ كما أنها محصنة ضد الصدمات والماء والأقربة

ساعات سيما

Montres CYMA

Division de SYNCHRON S.A.
Fabriques d'Horlogerie Réunies
CH2300 LA CHAUX-DE-FONDS

فيما يلي الوكلاء في البلاد العربية :

لبنان : نقول سرلج - ٣١ ساعة الكانونت - بيروت
العراق : خنزج مود - ميلان النصر - البغدادي - بغداد
الكويت : محمد عبد الله الشهابي - شارع عبد الله السالم - الكويت
البحرين : محمد يعقوب - شارع باب البحر - البحرين
قطر : جاسم حسن طبع - مقر وزارة الشؤون - ٢٤٧ ٢٤٧ ٢٤٧
الإمارات المتصانحة : • مصطفى بن عبد اللطيف - مندوب برقة - ٤٤ - دبي
• غلام رشكة - مندوب برقة - ٢٤٤ - دبي
• نور محمد فاني - مندوب - شارع الصفا - مكة
المملكة العربية السعودية : • محمد بن عبد الله - مندوب برقة - ٤٤ - دبي
• محمد بن عبد الله - مندوب برقة - ٤٤ - دبي
المملكة الأردنية الهاشمية : • هاجج تشويكياك وأندريه - مندوب برقة - ٢٤٥ - عمان
ليبيا : • دينا لوجيا - مندوب برقة - شارع طبر - ١٣ - طرابلس
الجزائر : • مات وشركا - ٤٩ شارع بريت - طرابلس



الساعة غير العادية

في مقدورها أن تفعل الكثير من أهلك كرجل غير عادي

اتملك ساعة كرونومتر "سيما" ٣٦٠٠٠ التي تدق بواقع ٣٦٠٠٠ مرة في الساعة ، وعشر مرات في الثانية وهي دقائق لا يمكنك تمييزها نظرا لسرعتها . ان ساعة كرونومتر "سيما" ذات الدقة العالية تضفي على معصك السمات التي تبرز سجاياك التي تتسم بالرجولة .

والساعة الكرونومتر "سيما" ٣٦٠٠٠ تعمل أوتوماتيكيا وهي على معصك وتبين لك التاريخ كما أنها محصنة ضد الصدمات والماء والأقربة

هاتف سيجوريل

تباع محلات هاتف سيجوريل بجميع

هكذا من الأهم

مزارعو القليوبية يحققون أكبر رقم قياسي في إنتاج القطن

في الفدان

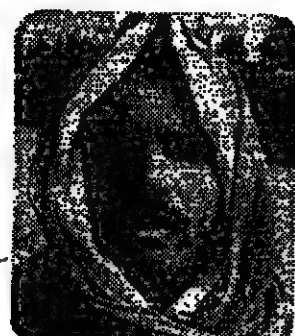
أكثر ١٦ قنطاراً

وليسعد وزارة الزراعة ومحافظة القليوبية

انتهز هذه المناسبة لتقديم أخلص التهنأت إلى السادة المزارعين ، والمنشورة
صورتهم على هذه الصفحة تكريماً لهم وتقديراً لجهودهم التي ارتفعت بمقوسط إنتاج القطن
في أراضيهم إلى أكثر من ١٥ و ١٦ قنطاراً في الفدان الواحد .

وذلك بفضل تعاونهم المخلص مع المسؤولين عن مختلف الأجهزة الزراعية
والإدارية واتباعهم لإرشاداتهم في العناية بأرضهم وفي الزراعة للبكرة والمتابعة
على النقاوة اليدوية والرش الدوري المنتظم .

بارك الله لهم في جحدهم وزرعهم وصحتهم .



محمود عبد الوهاب
قنطار ١٦,٤٥



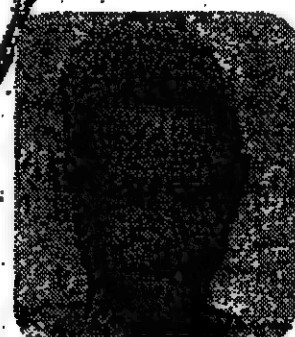
علي عبد الباقي السعدوي
قنطار ١٦,٤٥



فايزة محمد شعلان
قنطار ١٦,١٩



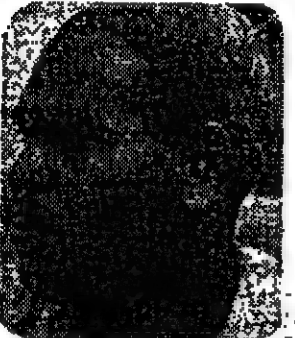
محمود يوسف
قنطار ١٦,٢٥



علي محمد إبراهيم
قنطار ١٦,١٩



مظفر مصطفى السيد
قنطار ١٦,٤٤



ابو القاسم أحمد
قنطار ١٥,٠٧



لكنة محمد
قنطار ١٦,١٠



السيد صابر
قنطار ١٦,١٧



جودة مصطفى
قنطار ١٥,٨٠



شوقي أحمد
قنطار ١٥,٩٠



عبد العزيز عبد القوي
قنطار ١٥,٩٣



عوض عبد العزيز
قنطار ١٥,٩٥



عبد الحليم محمد
قنطار ١٦,٤٤



عبد الحليم محمد
قنطار ١٦,٤٤



احمد عطية
قنطار ١٥,٧٤



محمد عبد الحليم
قنطار ١٥,٨٥



حسن محمد شافيت
قنطار ١٥,٩١



عبد القاسم أحمد
قنطار ١٥,٧٤



السيد محمد السيد
قنطار ١٥,٦٨



سيد احمد السيد
قنطار ١٥,٧٥



عبد القاسم محمد
قنطار ١٥,٧٧



محمد عبد العزيز
قنطار ١٥,٨٥



عبد الحليم محمد
قنطار ١٥,٩٠



مظفر السيد
قنطار ١٥,٤٦



محمد السيد
قنطار ١٥,٥١



جودة عبد الرحمن
قنطار ١٥,٦٩



عبد القاسم محمد
قنطار ١٥,٦٨



مظفر عبد الله
قنطار ١٥,٦٤



جودة سعد عبد الله
قنطار ١٥,٦٧



عبد القاسم محمد
قنطار ١٥,٧١



محمد عبد العزيز
قنطار ١٥,٧٤



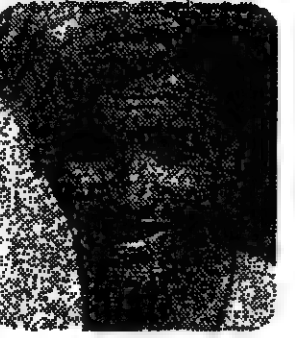
عبد الحليم محمد
قنطار ١٥,٧٤



البرهان محمد
قنطار ١٥,٩٨



عبد السيد
قنطار ١٥,٣٤



محمد السيد
قنطار ١٥,٤٤



احمد محمد
قنطار ١٥,٥٦



امين عبد الله
قنطار ١٥,٥٦



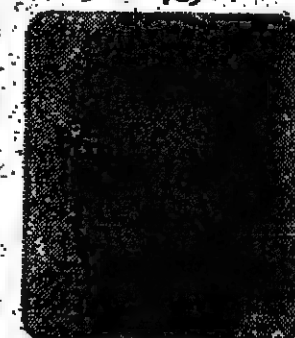
عبد القاسم محمد
قنطار ١٥,٦٠



عبد القاسم محمد
قنطار ١٥,٦٠



حسن السيد
قنطار ١٥,٦٤



عبد القاسم محمد
قنطار ١٥,٦٨



عبد السيد
قنطار ١٥,٩١



حسن عبد الله
قنطار ١٥,٥٠



محمد السيد
قنطار ١٥



احمد السيد
قنطار ١٥



مظفر عبد الله
قنطار ١٥,٣٧



السيد السيد
قنطار ١٥



فخمة السيد
قنطار ١٥,٣٧



احمد السيد
قنطار ١٥,٤٤



عبد السيد
قنطار ١٦,٣٩

الاجابة : يعني ان يصرح المولود الجديد الذي
اسمه الموصفة مرفقة الاثبات على تبور اثبات
المسحوق ، ويصفى الاثبات على ما لا يلائن ..
العمل .. واعطى لهذا مثالا واقفيا ..
انه ما تكاد تظهر قوانين الموصفة كل يوم
في باريس ، حتى تتحول هذه القوانين الى
قوانين ضمنية وخصائية ، ان ظننا بانك
محل بالهرع يترك كل يوم مرسية ليو ،
و ٧٥ كل كيلو من الاسواق تتسوق من الاسواق
وتخرج من المسحوق في حذية رومانية . وتخرج
فرنسا كل عام : ١٠٠ مليون من ... والحدادة لكل
الحدادة ..

البنطلون يوتقصر بطرية
بواسطة ؟ أخوار من
الشرانسيب •

اولا :-

وقدور مصمم الأزياء ، يتكلم في أن يضع
 في جسم المرأة الفستان الذي كان في
 أيام الأبطال .

ولكن المشكلة أن المرأة لا تجد دائما
 مصمم الأزياء ترجم صورة شخصية
 كإرادتها ، فهي لا تصالح على الصورة الجميلة
 وتبقى مهمة تلك الأزياء ، وهي : أن
 تلبس عليها تجسيد رغبتها اللاشعورية ،
 فتتقنها بها .

لوجود ظاهرة الغشوة مرتبطة بالرقعة
 من التقنيات التي تولد في عقل المرأة .

تعرض بفروع الشركة الآتية:

ذبح الأدوات المنزلية ٤٨ عبد الحارث رشوة بالقاهرة

ذبح الأدوات المنزلية ١٣ ميراث النشبة بالاشتراك

المركز الرئيسي: ٤٣٢ شارع بورسعيد - القاهرة
تليفون: ٩٠٦٨٣ / ٩٠٩٤٩٩ / ٩٠١٦٨٧

من المسائل
الموضحة ..

من بعدهم السلاطون من قبيل لون بورنة، (١٧٧٦ - ١٨٤٧) ممثلة العصر الفسيفسائي، المعروفة على المسرح في مدينة الحماة التي اطلت على البحر في مدينة التاجع في هذه المدينة قطعة قماشي من قديم تلك الحضرة الى تصفيها والقصور - جميعا مساحقا لها ولون فسيفسائي - فقد انقلبت الطيات على صاحب المصنع من وادع من الورقة ثروة عظيمة ، حتى انكبت الفرنسي انتمائها منه بجيبيها عليه، الا انك الذي ارتبطت من واليس سيجيمون من طرفه من اجتهاد كان سببا في رواج المصناعات كما اطلق عليه لعدد سنوات .

أخبرني من جاك شاربييه في فلسطين عن القطن الأبيض انتشرت موضة الـ "جوتشي" -

الزيء يكون لحياتا هو المستول من ظهور
يون معين في الوشة ففي عام ١٩٥٢ ،
انتشرت موضة الفصاين المصنوعة من
القطن الرمادي اللون .. والسبب ان
مصانع بوسك التي تملك بيت كبير كان
عندها أثواب مكتسة من هذا اللون ،

تفسيرا : بالنسبة للمكياج سوف تتركز
الوجهة كل الاميبيات على الميون .. حتى
ان ميون الـ ١٠٠ سوف تتحول الى ميون
الـ ١٠٠٠ بواسطة ظلال كهذا فالتأثير في
الاولا .. للحظ ان يكون لونه ازرق او
اخضر او مغسفي كما جرت العادة وانما

وكانت النتيجة : ان المجلتين يقرعون
المجلة ، والمجلة يتبعونها .. ونحن
في انتظار لقرعات المجلتين فكتب لهم

فمثلا في الملحق كانت النساء المتزوجات
ويحكى تاريخ الأرياء قصة معوزات

مع اللون الأصفر - فقد كان على
ليون - واحداهما أحد أصحاب مصر
الغنيّة لولها أصفر فاتح - ولم تجم
بها على البحر مجاملة - وكنت
انتشرت على الفور عوامة الأصفر
التي لفتت إلى توسيع مصعته - و
أنه أهدى إلى العائلة الفرنسية بين
. وهناك مثلاً أقرب من ذلك - أن أ
يوم زلتها مع فوق ونصير - الذي
اللون الأزرق - بل - أزرق والذي

ومن يضع سنوات علمنا تزوجت
الكره بمصر. تجمع بين اللون
واكن هذا لا يمنع ايضا ان مصر

سليبا : في دنيا الاممجة ينتشر الظلم
القوانين يرسمات فولكورية مستوحاة
من الكسوك والبيرو وجزر البحر الكاريبي
«كما سوف ينتشر الجرسية الحريز والظلم
لانه يساعد على ابراز ثقافة القوام»

سليبا : من المتوقع ان تكون الاول
محرقة وضلعكة ومتفائلة ، بل على نفدي

القمامة سوف تتساقط في جدران صناديق
عدة ألوان مزخرفة للعين .

الذي تلعبه النساء اللاتي انبغضت والمشهورات

بكرنا وفي نفس الوقت يقامبه شخصيتها
 كن مصمم الأزياء يصمم ققط لزيولته

مصر أو إسبانيا أو رومانيا أو تركيا
سوف تنتشر في الصيف القادم .. وسو
تقبل في الشارع وعلى البلاج فوسر
مستحية تغني ألوانها تحت شال خجول
وفجيرة منقشة كلها عيالة وفند
وكنها سوف تباع في سوق العبيد وفتد
بها شكل أن تلصق إلى جديم السطيل

وغيرية مثقلة كلها جنية يسمرها الذ
يختفي تحت القمطة ويعونها التي تحجب
بقلارة بطلايات .. الخ .. الخ ...

خامسا : الفهرس مسحوطه خالكا حزام
والحزام عريض ومن الجلس وببوكلك
علائقه .. او على شكل كورتين الست

ما هو المودع في الدنيا المودع

المشورة ، ويحاول أن يخلق لها قصة

..وبالطبع كان هذا الفستان تكلمه من
جميع النساء .
اما اليوم ، فان ملك الآراء بواسطه
عملية خلق الوكيل فقط يحاول ان يقف
على اوجهه .. وان كان هذا لا يمنع
ان النساء المشهورات من أمثال نجده
المصنعة . يراعين الصمم على التفتيش
ودراج موشته . تقليديا شخصية متشبهه
بـ

شال الفجيرة ينتقل
من على الأكتاف إلى
حول الخصر ليقيم

مستدير ، وخصر في مكانه الطبيعي ،
وارتداء للقفلة . القلبي سوف يقترب
القولام بعد ان يجاهله فترة طويلة .
ثالثا : سوف يزداد انصراف الحشرة
جولة ، أي الجولة الطويلة التي تفر
ساعة الصباح وتصفها عند كل خط

تخطوها المرأة .. ولكن في نفس الوقت
تتوت « الجني جيب » بل ستواصل رده
على قوام المرأة .. وأن كان من القوة
في الصيف القلزم أن تلقد الجني جيب
طبعها الصبيلى ، وتلج وتكتب
اللاوة بواسطة كراتيش ، أو كشكش
أو اجزمة .

جلائل الكبرى في حنيا الموضحة في نفس

عندهم موهبة في التخمين ونزعة عجيبة

الثالث ٧ يجتمعون أبداً في بداية كل
العصر لخدمتهم ويتعاون بعضهم - فلم
ملكين عن أن يلبسوا للخدمة -
حريصة الصمت، فطوبى لآراء، تتسرب من بيت
عام ١٩٤٧ أي عندما ازداد فجأة طول
لأن معظم دول العالم كانت حينئذ تفضح



وماذا
في



سيقدمون لنا في الصيف خطوطا عاكسة وزينة وايضا خطوطا مجفوفة كلها فائتات

تحتيا : المرأة الجائعة والهنسية
يبدو قوامها مثل المسطرة او العمود
زوايا ولا اتواءات ولا مطبات ..

عادی تھوٹ

الحق يقال ان ملوك الانبياء هم ملوك

فطوق الإزراء على عكس الاعتقاد
موسم لكي يتروا خطوطهم ، بل
بعث لبدا في تاريخ الموضة أن تصم
فلا أحد يخلق الموضة ، ولا توجد ام
الى آخر ، فالأنايا في هواه باريس
فمثلا عندما ظهرت موضة التبولوك
الجميلة ، فقد ثارت الدنيا والفتكبت
قوانين قاسية بالنسبة لكيفية القص
تتي يجب أن تصنع وتوزع في الأسواق

لكن لم تكن ثورة « الليبوك »
بما هي ، ولما كانت مجرد رد فعل قو
ولا ، ثم على ثانيا ضد الفستان القو
الى كين سألدا أيام الحرب العالمي
لثالثية .

فاللحظة هي فقط ان يتفق الزى
الحدث ، وان يلتصق بها .

وملك الازياء مجرد كلب سيد عليه

□ والآن .. وبعد أن عرفنا
بحور موتور الوضوء ، ما هي الخط
أولى من الممكن أن نتبها بها نصيف .
أولاً : سوف تستمر المأزقة بين الذ
لكلاسيكية التقليدية وبين الخطوط المما

الستوحاة من حنيا الفضاء • والحق
ان هذه المأزجة • المجتمع في حاجة
لأدم يتقن في فتحها في كل ميادين
تحت أشكال مختلفة • وإذا كان هذا
يدعو لفضاء وصيغ في الوضعية
الوضعية في أيضا فضاء مثل الآلات والأ
الوضعية

[illegible]

هكذا من الأهل

